



دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کا علمی و دینی ماہنامہ معارف

جلد نمبر ۱۸۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ اگست ۲۰۰۸ء عدد ۲

فہرست مضامین	مجلد نمبر ۱۸۲
۸۲ شذرات	مجلس ادارت
اشتیاق احمد ظلی	پروفیسر نذیر احمد
۸۵ مقالات	علی گڑھ
رسالت محمدی اور مغرب کا معاندانہ رویہ	مولانا سید محمد رابع ندوی
جناب غلام حسین بابر	لکھنؤ
۱۰۰ مولانا سعید انصاری نشتر	مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی
ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	مکتبہ
۱۱۳ عراق	پروفیسر مختار الدین احمد
کلیم صفات اصلاحی	علی گڑھ
۱۳۳ مکتوبات امام ربانی، اعلا عربی.....	
جناب اورنگ زیب اعظمی	
۱۳۶ اخبار علمیہ	
ک، ص اصلاحی	
۱۳۹ معارف کی ڈاک	(مرتبہ)
مکتوب علی گڑھ	اشتیاق احمد ظلی
(پروفیسر) احتشام ندوی	محمد عمیر الصدیق ندوی
۱۵۰ مکتوب پٹنہ	
(ڈاکٹر) محمد عتیق الرحمان	
۱۵۱ مکتوب خالص پور	دارالمصنفین شبلی اکیڈمی
ڈاکٹر ابرار اعظمی	پوسٹ بکس نمبر: ۱۹
باب تقریظ والانتقاد	شبلی روڈ، اعظم گڑھ (یو پی)
۱۵۳ رول آف مسلم	پن کوڈ: ۲۷۶۰۰۱
ڈاکٹر جاوید علی خاں	
ادبیات	
۱۵۸ ”ضیاء الدین اصلاحی“	
(مولانا قمر الدین) قمر اعظمی	
۱۵۹ مطبوعات جدیدہ	
ع-ص-	

زرتعاون

لانا ۱۵۰ روپے - فی شمارہ ۱۵ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
نہ ۲۵۰ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
مالانہ ۵۰۰ روپے - رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

ستان میں ۸ سال کی خریداری صرف = 1,000/ میں دستیاب ہے

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916

رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

ت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

لی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

۲ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

مقالہ نگار حضرات سے التماس

کے ایک طرف لکھا جائے۔

لے کے آخر میں دیئے جائیں۔

حوالہ جات مکمل اور اس ترتیب سے ہوں: مصنف یا مؤلف کا نام، کتاب کا نام،

عت، سن اشاعت، جلد یا جز اور صفحہ نمبر۔

ہدائی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

شذرات

اول ایک عظیم سازش کی زد میں ہے۔ اس کی جگہ پر یہودی معبد کی تعمیر کی تیاریاں شب و روز بات عام طور سے معلوم ہے کہ بیت المقدس کی جائے وقوع وہی ہے جہاں کبھی ہیکل سلیمانی کی حضرت سلیمان علیہ السلام نے بنی اسرائیل کے لیے بطور عبادت گاہ تعمیر کیا تھا۔ یہودی اسے فرست ٹمپل کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ۵۸۶ قبل مسیح میں بابل کے حکمران بخت نصر کے بادی کے بعد ۵۱۶ قبل مسیح میں اسے دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ اسے سیکنڈ ٹمپل کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے (۷۳ ق م - ۷۰ء) نے اس میں اضافہ اور توسیع کی۔ چنانچہ اسے سیکنڈ ٹمپل کے ساتھ ساتھ نام سے یاد کیا جانے لگا۔ ۷۰ء میں رومیوں کے ہاتھوں اس کی بربادی کے بعد اسے پھر تعمیر اس وجہ سے دو ہزار سال سے یہودیوں کی بہت سی مذہبی رسوم بالخصوص قربانی سے تعلق رکھنے والی (Korban) موقوف ہیں۔ یہودی قوانین کی رو سے اس معبد کی تعمیر نو کے بغیر تورات کے بہت سے ہو سکتا۔ اسی لیے یہودی اس معبد کی تعمیر کے لیے جسے وہ تھرڈ ٹمپل کہتے ہیں، برابر کوشاں رہے ہیں۔ جس کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے وہ کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں۔ چونکہ یہ معبد اس ہو سکتا جب تک قبۃ الصخرہ اور مسجد اقصیٰ اپنی جگہ موجود ہیں، اس لیے ان مقدسات کو وہاں سے ہلکانے معبد کی تعمیر کے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے یہودی ایک وسیع الاطراف منصوبہ پر کام کر رہے ہیں۔ منصوبہ کے ایک حصہ کے طور پر مسلمانوں کے درمیان قبۃ الصخرہ کی تصاویر اتنے بڑے پیمانے پر عام طور سے اسی کو مسجد اقصیٰ سمجھا جانے لگا۔ چنانچہ کم ہی لوگ تصویر سے مسجد اقصیٰ کو شناخت دے لیے قبۃ الصخرہ بھی بہت اہم ہے اور وہ بھی ان کے ناپاک عزائم کی زد میں ہے لیکن ان کی اقصیٰ پہلے آتی ہے۔ چنانچہ مسجد اقصیٰ کے نیچے اشریاتی تحقیق کے نام پر کھدائی کا کام مسلسل بنیادی مقصد قبلہ اول کی بنیادوں کو نقصان پہونچانا ہے۔

تعمیر کے لیے تیاریوں کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یروشلم میں ٹمپل انشٹی ٹیوٹ آف ایک ادارہ برسوں سے سرگرم عمل ہے۔ اس کے مقاصد میں بائبل میں ہیکل سلیمانی سے موسوم کے بارے میں دستیاب مواد کی تحقیق کے ذریعہ ان اشیاء کا تعین جن کے بغیر یہ رسوم تیں اور ان کی تیاری کے لیے ضروری اقدامات کرنا شامل ہے، ان اشیاء کی فہرست خاصی ہے۔ اسی انداز، اسی رنگ اور اسی خام مواد سے تیاری کی جانی ہیں، جو دو ہزار سال پہلے اس معبد میں۔ ان میں مجوزہ معبد کا تفصیلی خاکہ بھی شامل ہے۔ اس طویل فہرست میں سے متعدد اشیاء کو پہونچ چکی ہے۔ ماہ جولائی کی ۲ تاریخ کو اس سلسلہ میں ایک اور مرحلہ پورا ہونے سے

متعلق ایک خبر شائع ہوئی ہے۔ یہ معبد کے ربیوں کے روایتی لباس سے متعلق ہے۔ یہ منصب حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد کے ساتھ مخصوص ہے۔ چنانچہ اس لباس کو صرف وہی پہن سکتے اور وہ بھی صرف اس صورت میں جب مجوزہ معبد کی تعمیر مکمل ہو جائے۔ خبر کا خلاصہ یہ ہے کہ برسوں کی تحقیق اور دیدہ ریزی کے بعد اس لباس سے متعلق مختلف امور کا تعین کر لیا گیا ہے، اس موقع پر بعض ربیوں کے جسم کا ناپ بھی لیا گیا۔ قبلہ اول اور اسلام کی تیسری مقدس ترین مسجد کے خلاف منصوبے اب کافی آگے بڑھ چکے ہیں۔ مسلمانان عالم کے لیے اس کے مضمرات کا اندازہ آسانی لگایا جاسکتا ہے۔

یہودیوں کے دوسرے منصوبوں کی طرح اس منصوبہ میں بھی ان کو عیسائیوں کی مکمل حمایت حاصل ہے۔ عیسائی دو ہزار سال تک یہودیوں کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قاتل قرار دیتے رہے۔ اسی وجہ سے عیسائی معاشروں میں ان کے ساتھ شدید نفرت اور عداوت کا معاملہ کیا جاتا رہا ہے۔ عیسائیوں نے یہودیوں پر جو مظالم کیے ہیں، ان سے تاریخ کے اوراق بھرے ہوئے ہیں لیکن عیسائیت میں پروٹسٹنٹ تحریک کی ابتداء ہی سے یہودیوں کے سلسلہ میں عیسائیوں کے طرز فکر میں تبدیلی کے آثار ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔ فری مسن اور پھر صیہونیت کے زیر اثر مغربی ممالک بالخصوص انگلینڈ کے حکم راں طبقہ کے انداز فکر میں یہودیت کے لیے ہمدردانہ رویہ کی ابتداء ہو چکی تھی جو بالآخر مملکت اسرائیل کی تاسیس کے سلسلہ میں برطانیہ کی مکمل تائید و حمایت پر منتج ہوا۔ یہودی عیسائی تعلقات کی تاریخ میں پوپ پال ششم کے عہد (۱۹۶۳-۱۹۷۸ء) کو سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ انہوں نے ۲۸ فروری ۱۹۷۶ء کو ایک فرمان کے تحت قتل مسیح کے الزام سے یہودیوں کی براءت کا اعلان کر دیا۔ ان کے جانشین پوپ جان پال دوم کے عہد (۱۹۷۸-۲۰۰۵ء) میں اسرائیل اور ویٹی کن کے درمیان ۱۹۹۴ء میں سفارتی تعلقات استوار ہوئے۔ موصوف نے یہودیوں کے خلاف عیسائیوں کے ذریعہ کی جانے والی زیادتیوں اور مظالم کا باضابطہ اعتراف کیا۔ دیوار گریہ پر دعا کی اور یہودیوں کی اتباع میں دیوار کے شکاف میں جو رقعہ چھوڑا اس میں بھی یہ اعتراف شامل تھا۔ انہوں نے یہ بھی اقرار کیا کہ یہودی خدا کی محبوب قوم ہے (Chosen people of God) اور عیسائیوں کے لیے ان کی حیثیت بڑے بھائی کی ہے۔ موجودہ پوپ اس پالیسی کو نہ صرف جاری رکھے ہوئے ہیں بلکہ آگے بڑھا رہے ہیں۔

عیسائیوں میں بنیاد پرست پروٹسٹنٹ تحریک (Protestant fundamentalism) کا معاملہ اس سے بھی بہت آگے ہے۔ اس عقیدہ کے ماننے والوں کے درمیان آج کل ایک رجحان بڑی تیزی سے پھیل رہا ہے اور ایک اندازہ کے مطابق اس وقت امریکہ میں ۱۰۰ سے ۱۲۵ ملین تک لوگ اس کے زیر اثر ہیں۔ یہ وسیع حلقہ امریکہ کی داخلی پالیسی کی تشکیل ہی میں نہیں بلکہ اس ملک کی عالمی پالیسی کی صورت گیری میں بھی نہایت فعال کردار ادا کرتا ہے۔ یہودیت نوازی اور اسلام دشمنی اس کے عناصر ترکیبی کے دو اہم اجزاء ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے

میں یہودیوں کی واپسی اور وہاں ان کا ارتکاز بائبل کی پیشین گوئیوں کے عین مطابق اور ان کی کے علاوہ ان کا عقیدہ یہ بھی ہے کہ دنیا میں مسیح علیہ السلام کی دوبارہ واپسی اسی وقت ہوگی جب یوں کا مکمل غلبہ ہو جائے گا اور حضرت مسیح علیہ السلام کی آمد کے لیے حالات کو سازگار بنانے کے لیے کہ اسے دوسری قومیں یعنی فلسطینیوں سے یکسر پاک کر دیا جائے۔ اسی لیے یہ لوگ فلسطین تسلط اور فلسطینیوں کے خلاف حکومت اسرائیل کی پالیسیوں کی غیر مشروط حمایت کرتے ہیں اور سے ان کی مدد اپنے فرائض میں محسوب کرتے ہیں۔ اسی نسبت سے ان کو صیہونی عیسائی (Christ) اور اس تحریک کو صیہونی عیسائیت (Christian Zionists) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مقدس اور فلسطینیوں کے خلاف کی جانے والی سازشوں کی منصوبہ بندی اور ان کی تکمیل کی ہودیت کو عیسائیت کا بھرپور تعاون حاصل ہے اور عیسائیوں کی ایک قابل ذکر تعداد اس کو ایک رتی ہے۔

نظائر میں جو تصویر ابھرتی ہے وہ بہت پرخطر ہے۔ بظاہر مسلم ممالک کے حکم رانوں اور زعماء کو صحیح ادراک نہیں ہے۔ چنانچہ اس اٹھتے اور بھرتے ہوئے طوفان کے سدباب کے لیے کوئی تدبیر نہیں ہے۔ لیکن خالق کائنات اپنے منصوبوں کی انجام دہی کے لیے ان بودے حکم رانوں کا رات کی تاریکی جب سارے عالم پر محیط ہوتی ہے تو ایک روشن صبح کا تصور مشکل ہوتا ہے ہے کتنی ہی گہری کیوں نہ ہو بالآخر چھٹ جاتی ہے اور اپنی تمام تر صوفشانیوں کے ساتھ صبح ہے۔ اس تیرہ و تاریک ماحول میں بھی حماس اور حزب اللہ کی بے مثال قربانیاں اور اسرائیلی ان کی پر عزم، دلیرانہ اور ایمان و یقین سے بھرپور جدوجہد شمع فروزاں کی حیثیت رکھتی ہیں ماحول میں ان کی کامیابیوں میں دست قضا کی کارفرمائی صاف نظر آرہی ہے۔ اسرائیل کی جانی جانے والی فوج کی حزب اللہ کے مقابلہ میں شرمناک پسپائی اور اب قیدیوں کی رہائی کا سے اسرائیل کی جنگ بندی کے معاہدہ سے مستقبل میں ابھرنے والی صورت حال کا کسی حد سکتا ہے۔ اسرائیل اپنی تمام تر ترقیوں اور کامیابیوں کے باوجود مغرب بالخصوص امریکہ کی کے سہارے کھڑا ہے جو قرآنی فرمان حبیل من الناس کی نہایت واضح تفسیر ہے، جو اندرونی صورت حال سے واقف ہیں اور جن کی دنیا کی ہر آن بدلتی ہوئی صورت حال پر نظر ہے کہ یہ جیسا کھی ہمیشہ باقی رہنے والی نہیں ہے۔ قوموں کے عروج و زوال کا الہی قانون ہو کر رہے گا اور اس کے آثار ظاہر ہونا شروع ہو چکے ہیں، تاریخ اپنے آپ کو دہراتی رہی ہے ہیں کہ سرزمین مقدس فلسطین میں صلیبیوں کی تاریخ دہرائی جانے والی ہے۔

مقالات

رسالت محمدی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} اور مغرب کا معاندانہ رویہ (ایک جائزہ)

جناب غلام حسین بابر

اسلام اور مغرب کی کشمکش کا اگر جائزہ لیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ رسالت محمدی سے متعلق مغرب کا رویہ ہمیشہ سے معاندانہ رہا ہے، اس کی بنیادی وجہ رسالت و نبوت کی قدر و منزلت ہے جو قرآن مجید میں اصول، عقیدے اور صلاح و فلاح کے طور پر پیش کی گئی ہے، قرآن مجید میں رسالت و نبوت کی حقیقت اور مقصدیت کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ خدائی احکام و ہدایت کی توضیح و تشریح ایک نبی کے سپرد کی جاتی ہے، اس کے ساتھ نبی کی ذات کو لوگوں کے لیے نمونہ تقلید قرار دیا جاتا ہے، مزید یہ کہ نبی کے پاس تشریحی اختیارات بھی ہوتے ہیں اور اسے قاضی اور منصف کا منصب بھی تفویض کیا جاتا ہے، اس کے علاوہ رسالت و نبوت، اسلامی نظام کی تشکیل میں بنیاد کی حیثیت بھی رکھتی ہے، یہ تمام حقائق قرآن میں ذکر کیے گئے ہیں۔

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ
الذِّكْرَ لُبَّيْنٍ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ
وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (۱)

(اور ان پیغمبروں کو) اور کتابیں دے کر (بھیجا
تھا) اور ہم نے تم پر بھی یہ کتاب نازل کی ہے،
تاکہ جو (ارشادات) لوگوں پر نازل ہوئے

ہیں، وہ ان پر ظاہر کر دو اور تاکہ وہ غور کریں۔

(اے پیغمبر لوگوں سے) کہہ دو کہ اگر تم خدا کو

دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو، خدا بھی

تمہیں دوست رکھے گا اور تمہارے گناہ معاف

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي
يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (۲)

لیکچر ایرانی زرعی یونیورسٹی، راولپنڈی۔

کردے گا اور خدا بخشنے والا اور مہربان ہے۔
تم کو پیغمبر خدا کی پیروی (کرنی) بہتر ہے
(یعنی) اس شخص کو جسے خدا (سے ملنے) اور
روز قیامت (کے آنے) کی امید ہو اور وہ خدا
کا ذکر کثرت سے کرتا ہو۔

وہ انہیں نیک کام کا حکم دیتے ہیں اور برے
کام سے روکتے ہیں اور پاک چیزوں کو ان
کے لیے حلال کرتے ہیں اور ناپاک چیزوں کو
ان پر حرام ٹھہراتے ہیں اور ان پر سے بوجھ اور
طوق جو ان پر تھے اتارتے ہیں تو جو لوگ ان پر
ایمان لائے اور ان کی رفاقت کی اور انہیں مدد
دی اور جو نور ان کے ساتھ نازل ہوا ہے اس
کی پیروی کی، وہی مراد پانے والے ہیں۔

سو جو تم کو پیغمبر دیں اسے لے لو اور جس سے منع
کریں (اس سے) باز رہو اور خدا سے ڈرتے
رہو بے شک خدا سخت عذاب دینے والا ہے۔
(اے پیغمبر) ہم نے تم پر سچی کتاب نازل کی
ہے، تاکہ خدا کی ہدایات کے مطابق لوگوں کے
مقدمات کے فیصلے کرو اور (دیکھو) دعا بازوں
کی حمایت میں کبھی بحث نہ کرنا

اور (اے نبی) کہہ دو کہ جو کتاب خدا نے نازل
فرمائی ہے میں اس پر ایمان رکھتا ہوں اور مجھے
حکم ہوا ہے کہ تم میں انصاف کروں۔

إِن لَّكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
سَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ
يَوْمَ الْآخِرِ (۳)

بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ
الْمُنكَرِ أُولَٰئِكَ لَهُمُ
الطَّيِّبَاتُ عَلَىٰ الْخَبَائِثِ
وَيَضَعُ عَنْهُمْ أَوَّلَهُمْ
وَالْآخِلَ الَّذِي هُوَ أَلْوَنُ
لَهُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ
وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ
الَّذِي نَزَّلَ مَعَهُ
أُولَٰئِكَ لَهُمُ

مُ الرُّسُولِ فَخُذُوهُ وَمَا
نُهُكُمْ عَنْهُ فَأَتَتْهُوَا
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
الْعِقَابَ (۵)

إِلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ
نَ النَّاسِ بِمَا آرَاكَ اللَّهُ
خَائِنِينَ خَصِيمًا (۶)

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ
يُتْلَىٰ بَيْنَكُمْ (۷)

مومنوں کی تو یہ بات ہے کہ جب خدا اور اس
کے رسول کی طرف بلائے جائیں تاکہ وہ ان
میں فیصلہ کریں تو کہیں کہ ہم نے سن لیا اور مان
لیا، بے شک یہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔
تمہارے پروردگار کی قسم، یہ لوگ جب تک
اپنے تنازعات میں تمہیں منصف نہ بنائیں
اور جو فیصلہ تم کرو اس سے اپنے دل میں شک
نہ ہوں بلکہ اس کو خوشی سے مان لیں تب تک
مومن نہیں ہوں گے۔

اور کسی مومن مرد اور مومن عورت کو حق نہیں
ہے کہ جب خدا اور اس کا رسول کوئی امر مقرر
کر دیں تو وہ اس کام میں اپنا بھی کچھ اختیار
سمجھیں اور جو کوئی خدا اور اس کے رسول کی
نافرمانی کرے وہ صریح گم راہ ہو گیا۔

مومنو! خدا اور اس کے رسول کی فرماں برداری
کرو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں
ان کی بھی اور اگر کسی بات میں تم میں اختلاف
واقع ہو تو خدا اور اس کے رسول کی طرف
رجوع کرو یہ بہت اچھی بات ہے اور اس کا
مال بھی اچھا ہے۔

إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا
إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ
أَن يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأُولَٰئِكَ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۸)
فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ
يُحْكُمُواكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ
لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا
قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (۹)

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا
قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ
لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَن
يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ
ضَلَالًا مُّبِينًا (۱۰)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ
وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ
مِنْكُمْ فَإِن تَنَارَعْتُمْ فِي شَيْءٍ
فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ
خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا (۱۱)

ان تمام مندرجہ بالا آیات ربانی سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ منصب رسالت و
نبوت کی قدر و منزلت اور مقام و مرتبہ کیا ہے اور بعثت محمدی کا مقصد کیا ہے، آیات مذکورہ میں یہ
حقیقت بیان ہوتی ہے کہ رسالت محمدی کی غرض و غایت میں تین چیزیں سرفہرست ہیں:

آپ کو گوں کو کتاب اللہ کی تعلیم دیں۔ ۲- کتاب اللہ کی بنیاد پر حکمت کی تعلیم دیں۔ اور اجتماعی تربیت کا بندوبست کریں۔

تین مقاصد کا لازمی نتیجہ اسلامی نظام کی صورت میں عملاً سامنے آتا ہے جس میں بنیادی حیثیت حاصل ہوتی ہے اور اس بنیادی حیثیت کی وجہ یہ ہے کہ رسالت ہی یہ ہے جس سے خدا کے احکام و تعلیمات سے آشنائی ہوتی ہے، اسی لیے خدا کی پیروی کے ساتھ نبی کریم کی اطاعت کو لازمی شرط کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔

كُتِبَ لَكُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي كَمَا كَرَّمَ اللَّهُ مِنْ حُبِّ رَحْمَتِهِ هُوَ مِيرِ
كُتِبَ اللَّهُ (۱۲) بیروی کرو، تاکہ اللہ تم سے محبت کرے۔

نبوت کی اس حقیقت و اہمیت کے بعد مغرب کے معاندانہ رویے پر غور کیا مجھ میں آتا ہے کہ مغرب اور اسلام میں فیصلہ کن اور حتمی مسئلہ رسالت محمدی کا ہے، اصل بنیاد رسالت محمدی سے وابستہ ہے، اسلام کا سرچشمہ علم، اہل ایمان کا تزکیہ، مصلحتی صلاح و فلاح اور اسلام کا بہ طور تہذیب و نظام کا ہونا سب رسالت محمدی سے لیے جب اہل مغرب اسلام کو بہ حیثیت مذہب، بہ حیثیت نظام یا بہ حیثیت ہیں تو اس تمام منظر نامے میں ”رسالت محمدی“ روح کی حیثیت سے ان کے سامنے برآں جب اہل مغرب مسلمانوں میں اتحاد و یگانگت، محبت و اخوت، جذبہ ایثار و ہمدردی، جذبات و احساسات کی مرکزیت پر غور کرتے ہیں تو یہاں پر بھی ان کو اولیت دکھائی دیتی ہے، دراصل یہی حقائق ہیں جن کی بنیاد پر اہل مغرب نے ہمیشہ اسلام پر بے بنیاد سوالات اٹھائے ہیں اور اپنے اس معاندانہ رویے کو باقاعدہ ایک تحریک استشرق (Orientalism Movement) کہا جاتا ہے۔ (۱۳)

استشرق کی ایک تاریخ ہے جو دراصل اسلام اور بالخصوص پیغمبر اسلام کی سیرت کے بارے میں عبارت ہے، تاریخ کے مختلف ادوار میں اہل مغرب نے پیغمبر اسلام کے معاندانہ اور مختلف طریقوں سے کیا ہے، اس بغض و عناد کی تاریخ میں اہل مغرب کو تفريط سے کام لیا اور انتہائی مبہم اور ناقص معلومات کو بنیاد بنا کر تبلیغ و تہلیل پر

مبنی طرز عمل کا مظاہرہ کیا جو ان کی فتنہ پردازی، بدعتی اور بغض و عناد کا عکاس ہے۔

رسالت محمدی سے متعلق اس مغربی معاندانہ رویے کی تاریخ قدیم ہے اور اس تاریخ کا

بنیادی محرک سینٹ جان آف دمشق ہے (۱۴)، جان کو باز نطینی روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے، اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے (نعوذ باللہ) آنحضرت کو بے دین اور جھوٹا نبی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمد کی پوجا کی جاتی تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا جس نے حضور کی ذات اقدس پر جنسی و شہوانی الزامات کی بھرا کر دی، اسی نے حضور کو نبی کی حیثیت دینے کی بجائے بنیادی طور پر ملحد، بدعتی اور گمراہ قرار دیا (نعوذ باللہ) اور اسلام کا تعارف ایک نبی کا زب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ نکتہ پیش کیا کہ آنحضرت کے پاس اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی۔ (۱۵)

جان کے بعد آنے والے قرون وسطیٰ کے تمام مصنفین نے بھی جان کا تتبع کرتے ہوئے تصویر رسول کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اتہامات عاید کیے اور چبائے ہوئے نوالوں کو پھر سے چبایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے ماخذ کم و بیش یکساں تھے، اسی لیے جب بھی انہوں نے سیرت پر قلم اٹھایا تو نظم ہو یا نثر، دونوں میں سیرت ختم الرسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال و قیاس کے سہارے پر پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی مسیحی نفرت و عداوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی اور اہل مغرب آنحضرت کو بہ دستور جھوٹا، بہر و پیا، دھوکہ باز، مکار اور شیطان کا چیلہ قرار دیتے رہے (نعوذ باللہ)۔ (۱۶)

واضح رہے کہ قرون وسطیٰ کا زمانہ یورپ کی تاریخ کا تاریک ترین زمانہ ہے جو زوال روم سے شروع ہوتا ہے اور یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر ختم ہوتا ہے، اس دور میں پاپائیت کا راج تھا، پوپ بجز مذہبی ادب کے تمام اصناف علم کا دشمن تھا اور جہاں کہیں کوئی عالم یا فلسفی یا مفکر سر اٹھاتا، اسے کچل دیتا۔ پیغمبر اسلام سے متعلق اہل مغرب کے معاندانہ رویے کی تاریخ کا دوسرا اہم دور اس زمانے سے ہے جب صلیبی جنگوں نے پورے مغرب میں اسلام دشمنی کو اپنے عروج پر پہنچا دیا تھا، اس دور کی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانے میں مستشرقین نے اسلام اور پیغمبر اسلام کو اپنی علمی تحقیق کا نہیں بلکہ اپنی الزام تراشیوں کا ہدف بنایا اور تاریخی حقائق کی بنیاد پر نہیں بلکہ اپنے تحیل کی بلند پروازی

اسلام کو بدنام کرنے کی کوشش کی۔

اسلام کے خلاف کارروائیوں میں ان کا بنیادی ہدف حضور کی ذات بابرکات رہی، اس نے فرضی تصویریں کہانیوں، افسانوں، ناولوں اور ڈراموں کے ذریعے حضور کی تائید کی، آپ کی تعلیمات اور آپ کے پیروکاروں کی کردار کشی کی۔ (۱۷)

یہی جنگوں کے طویل سلسلہ سے اہل مغرب پر یہ باور ہو گیا کہ میدان جنگ میں مسلمانوں کی کبھی جیتی نہیں جاسکتی تو پھر انہوں نے کمال عیاری سے اپنی تدابیر اور حکمت عملی میں کیس، ان تمام تبدیلیوں کا بنیادی نقطہ یہ تھا کہ اب مسلمانوں سے جنگ علم و تحقیق کے ذریعے جیتے جائے، علم و تحقیق کے لیے درکار تمام وسائل ان کے پاس اس صورت میں موجود تھے۔ پاس اسلام مخالف ایک بہت بڑا طبقہ موجود تھا اور دوسری طرف پیغمبر اسلام کے مل خیالات، قصے، کہانیاں، بے بنیاد الزامات اور شکوک و شبہات کا ایک ایسا صحرا آباد تھا جس کی حقیقت نام کی کوئی چیز موجود نہیں تھی، البتہ تعصب اور بدنیتی کے کئی عوامل موجود تھے، کے خلاف اس جنگ میں اب عیسائی، یہودی راہبوں اور پادریوں کے ساتھ مغربی علماء شامل ہو گئے، تاکہ تحقیق کی بنیاد پر اپنے تعصبات پر مبنی عزائم کی تکمیل کی جائے اور نیا پر علم و تحقیق کا رعب و دبدبہ بھی قائم کیا جائے، سولہویں صدی عیسوی میں یہ تمام اعدہ ایک منظم صورت میں ہمارے سامنے آتی ہیں، سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں علمی تحریک (استشرق) باقاعدہ ارتقائی مراحل میں داخل ہوتی ہے۔

علامہ شبلی نعمانی لکھتے ہیں کہ سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے سنین وسطی، یورپ کے طلوع ہیں، یورپ کی جدوجہد، سعی و کوشش اور حریت و آزادی کا دور اسی عہد سے شروع ہوا۔ مقصد کی جو چیز اس دور میں پیدا ہوئی وہ مستشرقین یورپ کا وجود ہے، جن کی نادر الوجود عربی کتابیں ترجمہ اور شائع ہوئیں، عربی زبان کے مدارس، علمی و سیاسی جا بجا ملک میں قائم ہوئے اور اس طرح وہ زمانہ قریب آتا گیا کہ یورپ اسلام کے اسلام کی زبان سے کچھ سن سکا، اس دور کی خصوصیت اول یہ ہے کہ سنئے عامیانہ بجائے کسی قدر تاریخ اسلام و سیرت پیغمبر کی بنیاد عربی زبان کی تصانیف پر قائم کی گئی،

مقامیہ یہ موقع معلومات سابقہ کے مصالح کے استعمال سے بھی احتراز نہیں کیا گیا۔ (۱۸)

آخر اٹھارہویں صدی کے بارے میں علامہ شبلی نعمانی لکھتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہے جب یورپ کی قوت سیاسی اسلامی ممالک میں پھیلنے شروع ہو گئی، جس نے ”اورینٹلسٹ“ کی ایک کثیر التعداد جماعت پیدا کر دی، جنہوں نے حکومت کے اشارہ سے السنہ شرقیہ کے مدارس کھولے، مشرقی کتب خانوں کی بنیادیں ڈالیں، ایشیاٹک سوسائٹیاں قائم کیں، مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت کے سامان پیدا کیے، اور نیشنل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا (۱۹)، علامہ شبلی نے اس تاریخی پس منظر میں مغربی مفکرین کی کوششوں کا تذکرہ کیا ہے جو سیرت نبوی سے متعلق ہے، علامہ نے سینتیس مستشرقین کی کتب کو نقل کیا اور یورپی مصنفین کو تین مختلف درجوں میں تقسیم بھی کیا ہے:

۱۔ جو عربی زبان اور اصل ماخذوں سے واقف نہیں، ان لوگوں کا سرمایہ معلومات اوروں کی تصنیفات اور تراجم ہیں، ان کا کام صرف یہ ہے کہ اس مشتبہ اور نا کامل مواد کو قیاس اور میلان طبع کے قالب میں ڈھال کر دکھائیں۔

۲۔ عربی زبان اور علم و ادب و تاریخ و فلسفہ اسلام کے بہت بڑے ماہر ہیں لیکن مذہبی لڑچر اور سیرت کے فن سے نا آشنا ہیں، یہ لوگ سیرت یا شارع اسلام کے متعلق نہایت دلیری سے جو کچھ چاہتے ہیں لکھ جاتے ہیں۔

۳۔ وہ مستشرقین جنہوں نے خاص اسلامی اور مذہبی لڑچر کا کافی مطالعہ کیا ہے، مثلاً پامر صاحب یا مارگولیس صاحب ان سے ہم بہر حال کچھ امید کر سکتے تھے باوجود عربی دانی، کثرت مطالعہ، تفحص کتب کے ان کا یہ حال ہے کہ

دیکھتا سب کچھ ہوں لیکن سوچتا کچھ بھی نہیں (۲۰)

یہ وہ حقائق ہیں جو اہل مغرب کے اس علمی طبقہ سے متعلق ہیں جو اپنی تمام تر کوششوں کا مرکز اسلام اور پیغمبر اسلام کو بنائے ہوئے ہیں۔

انیسویں صدی میں جب نوآبادیاتی نظام کے شکنجے کی گرفت کم زور پڑنے لگی اور مسلمان علاقوں میں آزادی کی تحریکوں نے پروان چڑھنا شروع کیا اور مغربی استعمار کے خلاف عملی جدوجہد کا آغاز ہوا تو کچھ مغربی مصنفین نے اپنے طبقے کے مفکرین پر تنقید کی اور اپنے آپ کو غیر جانب دار بتا

لکھیں لیکن اس قسم کے یورپی مصنفین نے بھی اکثر مقامات پر تعصب اور جانب داری مسلمان ممالک کی آزادی کے بعد یہ مستشرقین استعماری طاقتوں کے حکمران طبقہ کے طور پر کام کر رہے ہیں، نوآبادیاتی نظام کے خاتمے کے بعد مغربی مفکرین نے خلاف ایک طویل اور منظم منصوبہ بندی کی ہے، اس طویل اور منظم منصوبہ بندی کے مسلمانوں کو اقتصادی طور پر بد حال کر کے مخصوص طرح کا نظام تعلیم مسلمان ممالک لیا ہے، جس نظام تعلیم میں پڑھنے والا شخص دراصل مغرب کے حقوق کی حفاظت کرنے رہا ہے، اس نظام تعلیم میں اس امر کی کوشش کی گئی ہے کہ اسلامی اقدار و روایات کی بیانی اور مادیت پرستی کو فروغ دیا جائے، تاکہ مسلمان ”رسالت محمدیؐ“ کو بنیاد بنا کر اپنے تکلیل نہ کر سکیں۔

دور حاضر کے مغربی مفکرین (Contemporary Orientalists) کے طرز عمل کو مغرب کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کی حقیقت بالکل کھل کر سامنے آئے گی، اس معاندانہ رویے کے کئی اسباب اور اس کے کئی مختلف پہلو ہیں، معاندانہ درج ذیل ہیں:

مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کی سب سے بڑی بیانییت اور یہودیت کے مقابل اگر کوئی دین موجود ہے تو وہ اسلام ہے اور اسلام کی رسالت محمدیؐ ہے۔

مغرب کی جدید تہذیب کے سامنے اگر چیلنج کے طور پر کوئی تہذیب اور ثقافت ہے تہذیب و ثقافت ہے جو صدیوں پر محیط ہے اور اس تہذیب و ثقافت کی اصل روح ”محمدیؐ“ ہے۔

مغربی نیو ورلڈ آرڈر کے مقابل اگر کوئی قوت موجود ہے تو وہ اسلام کی قوت ہے۔ اس پر چشمہ رسالت و نبوت ہے۔

مغرب کے سیاسی، معاشی، معاشرتی اور فوجی اغراض و مقاصد کے سامنے اگر کوئی قوت کے طور پر موجود ہے تو وہ اسلام ہے اور اسلام کے سیاسی، معاشی اور معاشرتی

مقاصد کا عملی نمونہ رسالت محمدیؐ میں موجود ہے۔

مغرب تمام نسبتوں کے اعتبار سے یہ سمجھتا ہے کہ اس کے سامنے جو چیز چیلنج کے طور پر موجود ہے وہ اسلام، اسلامی تہذیب اور مسلمان ہیں اور ان سب کی اصل روح رسالت محمدیؐ ہے، اسی لیے ہمیں تاریخ کے ہر موڑ پر یہ نظر آتا ہے کہ مغربی مفکرین نے پیغمبر اسلامؐ کے بارے میں منفی رویے کا اظہار کیا، ان مفکرین کی ایک طویل فہرست ہے۔

مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدیؐ“ سے متعلق معاندانہ رویے کے کئی پہلو بھی ہیں، خاص کر موجودہ دور میں، یہ مفکرین تحقیقی اسالیب کے پیرائے میں منفی رجحانات کو فروغ دیتے ہیں۔ ڈاکٹر عماد الدین خلیل مستشرقین کے اس طرز عمل کے منفی پہلو سے کچھ اس طرح سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

”مستشرقین اپنے مطالعات میں مورخانہ اصول تحقیق برتنے کے کیسے ہی بلند بانگ دعوے کیوں نہ کریں، ایک مستشرق اپنی مغربیت اور مخصوص نقطہ نظر کے پس منظر میں سیرت کے مطالعہ کے دوران ایک طرح کی توڑ پھوڑ کے عمل کو اپناتا ہے، خود ساختہ عقلیت پسندانہ اصولوں کی روشنی میں سیرت کے جسم سے اس کی روح کو الگ کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کا اس طرح تجزیہ کرنا چاہتا ہے جس طرح سائنسی تجربہ گاہوں میں تجزیے کیے جاتے ہیں اور مذہبی احساسات سے تصادم کے ساتھ ثابت شدہ حقیقتوں کے بارے میں آشفٹہ بیانیوں سے کام لیتا ہے، اس طرح کسی بھی مستشرق کے لیے یہ ممکن ہی نہیں ہوتا کہ سیرت کے بارہ میں اسلامی طرز عمل یا کوئی دوسرا بنیاد موقوف اپنائے۔“ (۲۱)

مغربی مفکرین کے رسالت محمدیؐ سے متعلق معاندانہ رویے کا ایک پہلو ”بنیاد پرستی کے نظریے“ کی صورت میں موجود ہے، اہل مغرب کی نظر میں ہر وہ مسلمان بنیاد پرست ہے جو اپنے دینی اقدار پر عمل کرتا ہو یا دینی اقدار کے تحفظ کے لیے انفرادی یا اجتماعی سطح پر کسی بھی طرح کوشش کرتا ہو۔

ڈاکٹر محمد ارشد مغربی مفکرین کے اس رویہ کو یوں بیان کرتے ہیں:

”خواہ اسلامی دنیا میں جاری حیاتی تحریکات کو مغرب کے لیے خطرہ

باور کرنے والا مغربی مفکرین کا طبقہ ہو یا انہیں کسی قسم کا خطرہ نہ تسلیم کرنے والا گروپ، دونوں ہی اس بات پر اتفاق کرتے ہیں کہ احیائی اسلامی تحریکات، مغرب، اس کے جدید عالمی نظام اور خود ان ممالک کے لیے جہاں وہ جاری ہیں، ایک بہت بڑا مسئلہ ہیں کیوں کہ ان کے خیال میں چودہ صدیاں گزر جانے کے بعد اسلامی نظام موجودہ ترقی یافتہ دنیا کی ضروریات پوری نہیں کرتا، جس کے احیاء کی کوششوں میں یہ تحریکات مصروف ہیں، دنیا میں اسلام کا یہ طور نظام، احیائی تصور رکھنے والا اور اس کا آواز بلند کرنے والا خواہ اعتدال پسندوں کا طبقہ ہو یا انتہا پسندوں کا ان کے لیے موجودہ مغرب میں جو اصطلاح سب سے عام اور رائج ہے وہ ہے اسلامی بنیاد پرست (Islamic Fundamentalist) کی، اس طرح کی جتنی اور جہاں کہیں بھی تحریکات جاری ہیں، انہیں اسلامی بنیاد پرستی کا نام دیا جاتا ہے۔ (۲۲)

مغربی مفکرین کے ”رسالت محمدی“ سے متعلق معاندانہ رویے کا ایک پہلو ”تہذیبوں یعنی Clash of Civilizations“ کی صورت میں موجود ہے، چند بااثر مغربی مفکرین بڑوں کے تصادم“ کا نظریہ گھڑ کر جہاں ایک طرف اسلام کو مغرب کے سامنے ایک سن اور چیلنج کی صورت میں پیش کیا ہے، وہاں دوسری طرف مغرب کے تمام حکمرانوں کو آمادہ کیا ہے کہ اس خطرے کے پیش نظر مسلمان ممالک پر حملہ کیا جائے، اسلامی تحریکوں کو رد قرار دیا جائے، مسلمان ممالک کے حکمرانوں کو خرید کر وہاں پر اسلامی تہذیب و تمدن بچایا جائے، ۱۹۸۵ء میں امریکی صدر رچرڈ نکسن نے ایک مضمون میں اس نظریے کی اور لکھا تھا کہ امریکا اور روس افغانستان میں لڑ رہے ہیں، اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ میں نہیں جانتا، مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ امریکا اور روس کا مفاد آپس میں لڑنے میں نہیں ہے، اصل ہے، اس کا شعور پیدا کرنے کی ضرورت ہے اور وہ ہے اسلامی بنیاد پرستی کا خطرہ (۲۳)، دی مفکر برنارڈ لیوس (Bernard Lewis) جس نے نبی کریم کی حیات طیبہ کے حوالے سوالات اٹھائے ہیں، اس نے ۱۹۹۰ء میں جب روسی فوجیں افغانستان سے واپس لے کر اہم رسالے (Atlantic Monthly) میں اپنے مضمون میں پہلی بار Clash of

(Civilizations) کے الفاظ استعمال کیے (۲۴)، پھر اس نکتے کو سیموئیل ہنٹنگٹن نے آگے بڑھایا، یہ بھی ایک یہودی ہے اور ہاروڈ یونیورسٹی میں بین الاقوامی تعلقات کا پروفیسر ہے، اس نے ۱۹۹۳ء میں مشہور رسالے فارن افیئرز میں ایک مضمون لکھا ”The Clash of Civilizations“ اور پھر ۱۹۹۶ء میں تفصیل سے اپنی کتاب ”Clash of Civilization and Remaking of New World Order“ دنیا کے سامنے پیش کی، اس وقت یہ کتاب تہذیبوں کے نظریے کی دانش مندانہ بائبل بن گئی ہے، ہنٹنگٹن نے تہذیبوں کی اپنی تقسیم میں نہ صرف اسلامی تہذیب کا تذکرہ کیا ہے بلکہ مذہب کی بنیاد پر مغرب اور اسلامی دنیا کے درمیان ایک آویزش اور کشمکش برپا ہونے کی پیشین گوئی بھی کی ہے، اس نے اس بات کو بھی پیش کیا ہے کہ اسلامی بنیاد پرستی کی جڑیں موجودہ دور کی ان اسلامی تحریکات میں ہیں جو اسلام کو ایک مکمل نظام حیات کے طور پر پیش کرتی ہیں اور سیاسی اسلام کی وکالت کرتی ہیں۔

مغرب کے معاندانہ رویے کے کئی اور پہلو بھی ہیں جن میں مغربی اخباروں میں کارٹونوں کی اشاعت سے نبی کریم کی ذات پاک، اسلام اور مسلمانوں کو تمسخر، تضحیک اور اہانت کا ہدف بنا کر اور دہشت گردی کا منبع اور علامت قرار دے کر عالمی تہذیبی جنگ کا اعلان کرنا ہے۔

۳۰ ستمبر ۲۰۰۵ء کو ڈنمارک کے اخبار یولانڈ پوسٹن (Jyllands Posten) نے ۱۲ شیطانی کارٹون شائع کیے، اس پر مسلم دنیا کا رد عمل نرم رہا، آگ کو تیز کرنے اور جلتی پرنٹیل ڈال کر اسے مزید بھڑکانے کے لیے جنوری ۲۰۰۶ء میں ۲۲ ممالک کے ۱۵ اخبارات و رسائل نے انہیں شائع کیا، ۲۰۰ ریڈیو اور ٹی وی چینلوں پر انہیں دوبارہ بلکہ سہ بارہ نشر کیا گیا اور یہ سب آزادی اظہار، آزادی صحافت اور سیکولر جمہوریت کے نام پر کیا گیا، ہالینڈ کے اخبارات نے لکھا کہ ہم یہ کارٹون ہر ہفتہ شائع کریں گے، تاکہ مسلمان ان کے عادی ہو جائیں، اٹلی کے ایک وزیر نے ان کی ٹی شرٹ استعمال کی اور اسے ایک فیشن کے طور پر فروغ دینے کا پروگرام بنایا۔ (۲۵)

یہ شیطانی کارٹون اتفاقی طور پر شائع نہیں ہو گئے، ان کا خاص پس منظر ہے، یولانڈ پوسٹن کے ثقافتی امور کے ایڈیٹر فلیمنگ روز (Flemming Rose) نے باقاعدہ ایک منصوبے کے تحت اس فکری اور تہذیبی جنگ کا آغاز کیا، اس اقدام سے ایک سال پہلے وہ امریکا گیا اور وہاں اسلام

چلانے والوں کے سرخیل ڈینیئل پاپس سے خصوصی صلاح مشورہ ہوا، ڈینیئل پاپس سال سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف جنگ کر رہا ہے، دسیوں کتابوں اور سینکڑوں صنف ہے، صہیونی تحریک میں اونچا مقام رکھتا ہے اور فلسطینیوں کے بارے میں کھلے کہ ان کو فوجی قوت سے نیست و نابود کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں، صدر برٹش نے یسے تھنک ٹینک کا مشیر بنایا تھا جس کے مصارف سرکاری خزانے سے برداشت کیے س مشاورت کے نتیجے میں فلیمنگ روز نے کارٹون بنانے والے چالیس افراد کو دعوت م سب موضوعات پر کارٹون بناتے ہو اور شخصیات کا تسخر بھی اڑاتے ہو لیکن اسلام کو تم ق نہیں بنایا تو اب اسلام کا چہرہ دکھانے کے لیے اپنے برٹش حرکت میں لاؤ، ان چالیس بارہ افراد کے کارٹون ۳۰ ستمبر ۲۰۰۵ء کی اشاعت میں The painting of a portrait of Islam (پیغمبر اسلام کی تصویر کا خاکہ) کے عنوان سے شائع کیے گئے کہ اس طرح سے مسلمانوں کی تنگ نظری کا علاج ہو سکے گا (۲۶)، اسی انسٹ کرٹ ویسٹر گارڈ (Kurt Westerguard) کا بیان لندن کے اخبارات میں ۱۸ کو شائع ہوا ہے، ہیرالڈ نامی رسالے کے استفسار پر اس نے صاف کہا کہ کارٹونوں کا ماننا ہے کہ اسلام اور پیغمبر اسلام (نعوذ باللہ) دہشت گردی کی علامت ہیں۔ (۲۷) حال یہ تمام تر طرز عمل مغرب کے اس معاندانہ رویے کا عکاس ہے جو صدیوں سے متعلق چلا آرہا ہے، مغرب کے رسالت محمدی سے متعلق معاندانہ رویے کے مراد صاحب نے اہم تجزیہ کچھ یوں پیش کیا ہے:

”آج بھی رسالت محمدی مغرب کے حملوں کا سب سے بڑا ہدف ہے موقع ملے ذات گرامی پر بھی گندگی ڈالنے سے اجتناب نہیں لیکن اب یہ کام مسلمان گھرانوں میں پیدا ہونے والے گنتی کے چند سلمان رشدی (بھارتی اتم رسول) اور تسلیمہ نسرین (بنگالی نژاد دریدہ دہن) قسم کے لوگوں کے سپرد کر ہے، اسلوب بدل دیا گیا ہے، اب کچھ لوگ حضور کو پیغمبر، کچھ لوگ دجی کی ت اور نوعیت ہی کو، مکالمہ اور مفاہمت کے نام پر، بدلنے کی دعوت دے رہے

ہیں، کچھ سینٹ پال (م: ۲۶) کی طرح کے ”مصلح“ کے ورود (از قسم، مرزا غلام احمد قادیانی، م: ۱۹۰۸ء) کے متمنی ہیں جو اسلامی شریعت سے نجات دے۔ (۲۸) کچھ چاہتے ہیں کہ قرآن کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے، ایک حصہ عقائد و اخلاق کی تعلیم پر مبنی، اس کو کلام الہی مان لیا جائے، دوسرا حصہ زندگی بسر کرنے کے ضوابط پر مشتمل، ان کو حضور کی تصنیف قرار دیا جائے، جو قابل تغیر و تبدل ہے، اسی ذیل میں کچھ دور اندیش عناصر کسی دینی بحث میں نہیں پڑنا چاہتے لیکن وہ انسانی حقوق، عورت کے مقام اور جمہوریت کے نام پر وہ چیزیں دل و دماغ میں اتار رہے ہیں اور امت محمدی کی زندگی اور عمل کو ایسے سانچے میں ڈھال رہے ہیں جو رسالت پر ایمان اور ناقابل تغیر و تبدل حق پر یقین کو خود بہ خود بے معنی اور غیر موثر کر کے رکھ دے۔ (۲۹)

رسالت محمدی سے متعلق اہل مغرب کے معاندانہ رویے کے کئی اور پہلو بھی ہیں:

- ۱- عصر حاضر کے مستشرقین کا اسلام، پیغمبر اسلام اور مسلمانوں پر بے بنیاد الزامات لگانا کہ مسلمان بنیاد پرست، دہشت گرد، انتہا پسند اور فاشٹ ہیں۔
- ۲- عیسائی دنیا کے مذہبی پیشوا پوپ بینڈکٹ کا ۲۰۰۶ء جرمنی میں اسلام کو ہدف تنقید بنانا اسی رویے کا اظہار ہے، پوپ نے اپنے لیکچر میں اسلام کے تصور جہاد کو شدید تنقید کا نشانہ بنایا اور اس کے ساتھ عیسائیت کو متحدر رہنے کی تلقین کی کہ اس طرح اسلام کو شکست دی جاسکے۔
- ۳- بھارتی نژاد شاتم رسول سلمان رشدی کو ملکہ برطانیہ کی طرف سے سر کا خطاب دیا جانا دراصل ”حوصلہ افزائی اور معاوضہ“ ہے جو سلمان رشدی کو اس کردار کی نسبت سے ملا ہے جو اس نے ”Stanic Verses“ لکھ کر پیش کیا ہے۔

- ۴- اگر وسیع پیرائے میں دیکھا جائے تو اقوام متحدہ کا قیام، یورپی یونین کا قیام، نیٹو (NATO) کے عنوان سے مغرب کا فوجی اتحاد، نام نہاد دہشت گردی کے خلاف مغرب کی جنگ، مسلمانوں کے مقامات مقدسہ کی بے حرمتی، بدنام زمانہ امریکی جیلوں میں قرآن مجید کی بے حرمتی، امریکی صدر برٹش کا اسلام مخالف جنگوں کو صلیبی جنگوں کا نام دینا، گستاخانہ خاکوں کی اشاعت، قرآن مخالف فلموں کی تیاری، مسلمان ممالک کے تعلیمی نظام سے اسلامی تعلیمات کے اخراج کا مطالبہ،

میں ترامیم کا مطالبہ، قانون ناموس رسالت کو ختم کرنے کا مطالبہ اور اس طرح کے دیگر کئی مغرب کے منفی رویے کا اظہار ہیں جو اسلام اور پیغمبر اسلام سے عداوت کا نتیجہ ہیں۔

یہ تمام تر مغربی معاندانہ رویے بالکل واضح انداز میں ہمارے سامنے موجود ہے، اس صورت حال کے تناظر میں مسلمانوں کی ذمہ داریاں کیا ہیں اور رسالت محمدی سے متعلق اقدامات عملاً اٹھائے جائیں، تاکہ جہاں ہم ایک طرف بہتر طریقے سے رسالت محمدی کی کا ذریعہ جان کر اپنے انفرادی اور اجتماعی معاملات میں اصلاح اور استحکام لاسکیں اور مغرب کے ان وسیع معاندانہ رویوں کا تمام تر پہلوؤں کے اعتبار سے مقابلہ کرسکیں، اس میں چند اہم تجاویز درج ذیل ہیں:

۱۔ مسلمان علم و تحقیق کے بڑے بڑے مراکز قائم کریں جس میں ایک طرف اسلامی تحقیق ہو اور اسلام، اسلامی تہذیب اور رسالت محمدی سے متعلق امور کو علمی اور تحقیقی انداز میں سامنے پیش کیا جائے اور اس کے ساتھ مغربی محققین کی تحقیقات کا علمی انداز میں اور تنقیدی جائزہ لیا جائے اور ان کے اسلام اور پیغمبر اسلام سے متعلق منفی رویوں کا جواب دے، ان ہی تحقیقی مراکز سے مسلمانوں کا نصاب تعلیم ترتیب دیا جائے اور اس نصاب کی رآن اور تعلیمات نبوی ہوں۔

۲۔ مسلمان اہل علم ایک ایسا پلیٹ فارم ترتیب دیں جس سے پوری دنیا کے مسلمان وابستہ ہوں اور پھر اس کے ذریعے مسلمان اہل علم اپنی انفرادی کوششوں کو اجتماعی قالب میں لائیں، اس طرح کا پلیٹ فارم OIC کے تحت بھی قائم کیا جاسکتا ہے یا رابطہ عالم اسلامی کی کوئی ادارہ قائم کیا جاسکتا ہے جو مخصوص مقاصد کا حامل ہو۔

۳۔ بدلتے عالمی حالات کے پیش نظر میڈیا کی اہمیت بہت نمایاں ہے، مسلمان اہل علم کو ایسے میڈیا چینل ترتیب دیں جو مسلمانوں کی افکار اور تہذیب کے خصائص کو اجاگر کا ذریعہ بن سکیں۔

۴۔ مسلمان اہل علم مغرب کے معاندانہ رویوں کے جواب میں جہاں تنقیدی اپنائیں وہیں پیغمبر اسلام کی تعلیمات کے فروغ کے لیے بھی مسلمانوں اور غیر مسلموں

دونوں میں حکمت اور دانائی کے ساتھ کام کریں، تاکہ لوگ اسلام اور تعلیمات مصطفوی سے متعلق آشنا ہو جائیں کہ مغرب کے منفی رویوں کا ان پر کچھ اثر ہی نہ ہو۔

۵۔ رسالت محمدی کے حوالے سے سب سے اہم نوعیت کا پہلو یہ ہے کہ مسلمان اپنی زندگی کے تمام پہلوؤں میں تعلیمات نبوی کو عملی طور پر اپنائیں اور اپنے اخلاقی، معاشرتی، معاشی اور سیاسی معاملات کو تعلیمات نبوی کی روشنی میں ”نظام“ کی صورت میں قائم کرنے کی کوشش کریں تو پھر مسلمانوں کے انفرادی اور اجتماعی رویے مثبت ہوں گے، اس لیے کہ وہ ایک ایسے نظام میں بہ حیثیت مجموعی زندگیاں بسر کر رہے ہوں گے جہاں کا نظام اسلام کے اصولوں کے مطابق وضع کیا گیا ہوگا اور دوسری طرف مسلمان اس پوزیشن میں بھی ہوں گے کہ وہ بہتر طریقے سے مغرب کے معاندانہ رویوں کا جواب دے سکیں۔

ماخذ

- (۱) النحل ۱۶: ۴۴۔ (۲) آل عمران ۳: ۳۱۔ (۳) الاحزاب ۳۳: ۲۱۔ (۴) الاعراف ۷: ۱۵۷۔
- (۵) الحشر ۵۹: ۷۔ (۶) النساء ۴: ۱۰۵۔ (۷) الشوریٰ ۴۲: ۱۵۔ (۸) النور ۲۴: ۵۱۔ (۹) النساء ۴: ۶۵۔
- (۱۰) الاحزاب ۳۳: ۳۴۔ (۱۱) آل عمران ۳: ۳۱۔ (۱۲) ایڈورڈ سعید، اورینٹلیم (اس کتاب میں استشراقی تحریک کا پورا تعارف موجود ہے)۔ (۱۳) سینٹ جان آف دمشق (م ۷۵۳ء)، حضرت عمر بن عبدالعزیز (م ۷۲۰ء) سے قبل اموی دربار میں اعلا عہدے پر فائز تھا اور اسلام سے ناواقف نہیں تھا۔ (۱۴) اسلام اور مشرقین جلد سوم، دار المصنفین، شبلی اکیدمی اعظم گڈہ، یو پی ہند، ۲۰۰۳ء، ص ۶۹۔ (۱۵) ایضاً، ص ۶۹ و ۷۰۔ (۱۶) پیر کرم شاہ، ضیاء النبی ۶/ ۱۳۱، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، ۱۳۱۸ھ۔ (۱۷) علامہ شبلی نعمانی، سیرت النبی ۱/ ۵۹، الفیصل ناشران لاہور۔ (۱۸) ایضاً، ص ۶۰۔ (۱۹) ایضاً، ص ۶۳۔ (۲۰) ڈاکٹر محمد ثناء اللہ ندوی، عربی اسلامی علوم اور مستشرقین، ۷۷، توحید ایجوکیشنل ٹرسٹ، بہار انڈیا، ۲۰۰۳ء۔ (۲۱) ڈاکٹر محمد ارشد، مغرب اور اسلامی بنیادی پرستی، ۱۹، کاشف پبلیشرز، لاہور۔ (۲۲) پروفیسر خورشید احمد، تہذیبوں کا تصادم، حقیقت یا واہمہ، ترجمان القرآن، لاہور، مئی ۲۰۰۶ء۔ (۲۳) ایضاً۔ (۲۴) ایضاً، ص ۷۔ (۲۵) ایضاً، ۸ و ۹۔ (۲۶) ایضاً، ص ۹۔ (۲۷) خرم مراد، اسلام اور مغرب، فیصلہ کن مسئلہ، نبوت محمدی، منشورات منصورہ، لاہور۔ (۲۸) ایضاً۔

مولانا سعید انصاری نشتر

ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی

مولانا سعید انصاری کی شخصیت متنوع اوصاف و امتیازات کا مجموعہ تھی، وہ بلند پایہ عالم، محقق، مورخ اور نامور ادیب و انشا پرداز تھے، اردو و فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے، مصنفین کے رفیق، رسالہ ہندوستانی الہ آباد اور ماہنامہ فاران بجنور کے مدیر رہے، اردو دائرہ اسلام میں لاہور کی ادارت سے بھی منسلک رہے، کئی کتابیں اور متعدد گراں قدر علمی و تحقیقی ان کے قلم سے نکلے، درس و تدریس پر بھی مامور ہوئے، مختلف اداروں سے وابستہ اور مختلف النوع خدمات انجام دیں، سید زوار حسین نے ان کی زندگی ہی میں ان کے ور خدمات کا ذکر اپنی کتاب ”مصنفین اردو“ میں کیا تھا، وہ لکھتے ہیں:

”انصاری صاحب بامذاق اور روشن خیال عالموں اور بلند فکر ادیبوں میں سے ہیں، قدرت کی طرف سے سلجھا ہوا دماغ اور سلیس زبان و قلم پایا ہے، انداز بیان متین و شستہ ہے، طرز تحریر میں سرسید اور شبلی کے ملے جلے رنگ کے حامل ہیں، جس سے آپ کی تحریریں بہت دل چسپ ہو جاتی ہیں، علاوہ ازیں عربی کے بہت اچھے ادیب بھی ہیں، علمائے مصر و یورپ سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔“ (۱)

افسوس کہ ایسے جامع شخص کے نقوش گردش ایام نے دھندھلا کر دیے، زیر نظر مضمون کے سوانح علمی و تحقیقی کام اور اس کی قدر و قیمت کا اجمالی جائزہ پیش کیا جاتا ہے:

پروطن: سعید انصاری صاحب فتح پور ہسوسہ کے رہنے والے تھے، ان کا داد یہاں

ہراج پور، انورجن، اعظم گڑھ، ۲۷۶۰۰۱۔

معارف اگست ۲۰۰۸ء
سلسلہ نسب میزبان رسول حضرت ابوالیوب انصاری سے ملتا ہے، جب کہ نانہالی جد امجد حضرت جنید بغدادی تھے۔

اس خاندان کے ایک بزرگ شیخ عبداللہ خطیب ۹۸۳ھ میں ہندوستان وارد ہوئے اور فتح پور میں خطیب کے عہدے پر متمکن ہوئے اور عہد اکبر سے آخری مغل حکم راں بہادر شاہ ظفر تک اس منصب پر یہ خانوادہ فائز رہا۔ (۲)

پیدائش اور تعلیم: محلہ خیلداران فتح پور ہسوسہ میں ۱۶ فروری ۱۸۹۳ء میں بہ روز جمعہ بوقت صبح صادق مولانا سعید انصاری نے آنکھیں کھولیں، اختر علی ان کا تاریخی نام ہے، ان کی تمام تر تعلیم کان پور کے مدارس میں ہوئی، ۱۹۰۲ء میں جامع العلوم کان پور میں داخل ہوئے اور ۱۹۱۱ء میں درسیات کی تکمیل کی پھر مدرسہ الہیات میں داخل ہوئے، ۱۹۱۵ء میں تعلیم سے فراغت پائی، حضرت مولانا شاہ محمد افضل بخاری کے ہاتھوں دستار بندی ہوئی، ان کے اساتذہ کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

شیخ الہند مولانا محمود الحسن دیوبندی، مولانا عبدالعلی قاسمی، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، شمس العلما مولانا محمد اسحاق ہردوانی، مولانا محمد رشید صدیقی کان پوری، مولانا محمد مشتاق احمد کان پوری وغیرہ۔ (۳)

علامہ شبلی ۱۹۱۱ء میں مدرسہ الہیات کان پور تشریف لائے تو تبرکاً ان سے قرآن پاک کا درس لیا، بعد میں ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی سے بھی استفادہ کیا۔

دارالمصنفین میں: ۱۹۱۳ء میں علامہ شبلی کی وفات کے بعد مولانا سید سلیمان ندوی نے جب دارالمصنفین کے کاموں کا آغاز کیا تو سعید انصاری صاحب نے فروری ۱۹۱۶ء میں دارالمصنفین کی رفاقت قبول کی اور ۱۹۲۱ء تک اس سے وابستہ اور مولانا سید سلیمان ندوی کی سرپرستی میں تصنیف و تالیف میں منہمک رہے، یہاں ان کا سب سے برا کارنامہ ”تفسیر ابو مسلم اصفہانی“ کی تدوین ہے، اس نایاب تفسیر کے اقتباسات کو امام رازی کی تفسیر سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا اور کتابی صورت میں مرتب کیا، سید صاحب لکھتے ہیں:

”خوشی کی بات ہے کہ رفقاء دارالمصنفین میں مولوی محمد سعید انصاری نے اس

م کام کو اپنے ذمہ لیا اور امام رازی کی تفسیر کو جو تقریباً دس ہزار صفحات کی کتاب ہے چار مرتبہ حرفاً حرفاً پڑھ کر ابو مسلم کے تمام اقوال جمع کیے اور ان کو ایک رسالے کی صورت میں مرتب کیا، جس سے اس قدیم تفسیر کا نہایت ضروری حصہ ہمارے سامنے آگیا، یہ کام اگرچہ ۱۹۱۶ء میں مکمل ہو چکا تھا، تاہم اس کی طباعت کا اب مان ہوا ہے۔ (۴)

سے دارالمصنفین نے ۱۹۲۱ء میں بڑے اہتمام سے شائع کیا تھا۔

مولانا سعید انصاری کو عربی زبان و ادب پر بڑا عبور حاصل تھا، مشہور مستشرق پروفیسر سٹر احمد زکی ابوشادی اور شیخ تقی الدین ہلالی ان کی عربی نثر اور طرز نگارش کو پسند (۵)

کی عربی دانی میں مہارت ہی کی وجہ سے ۱۹۱۷ء میں پروفیسر مارگولیتھ نے انہیں جمیہ العربیہ لندن کا رکن منتخب کیا (۶)، اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے انجمن عربی صوبہ تھہر رکن بنائے گئے، اسی زمانہ میں جمعیۃ العلما کے بھی رکن منتخب ہوئے (۷)، ۱۹۲۱ء میں دہرے جامعہ ملیہ علی گڑھ کا تاریخ اسلام کا اعزازی پروفیسر منتخب کیا۔ (۸)

المصنفین میں ان کا دوسرا اہم کارنامہ ”سلسلہ سیر الصحابہ“ کی تدوین میں حصہ ہے، یہ سلسلہ جس کے سرخیل مولانا عبدالسلام ندوی تھے، گیارہ حصوں پر مشتمل ہے، کرام اور ان کے عہد مبارک کی تاریخ اور تہذیب و تمدن کی تفصیل ہے، اس کے تین سعید انصاری کے قلم سے ہیں، یہاں ان کا تعارف پیش کیا جاتا ہے:

ت: جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس کی ابتدا میں صحابیات کے حالات کے مذہبی، سیاسی اور علمی و عملی کارناموں کی تاریخ قلم بند کی گئی ہے، پھر عام صحابیات کی طہرات اور بنات ظاہرات کی مقدس زندگیوں کے نقوش ابھارے گئے ہیں نے یہ کتاب اگرچہ تذکرہ نگاری کے انداز میں لکھی ہے لیکن اس سے صحابیات کی اسی اور تمدنی تاریخ بلکہ اس عہد سعادت کے اہم نقوش ابھر کر سامنے آ جاتے ہیں۔ بیات نے جس عزم و استقلال، جوش اور حمیت کے ساتھ جہاد و غزوات میں اپنی

خدمات انجام دیں، جس طرح سیاسی معاملات میں مفید مشورے دیے اور اسلامی علوم و فنون کی جس طرح خدمت انجام دی، صنعت و حرفت، کتابت، تجارت وغیرہ میں جس قدر حصہ لیا، اس کی پوری تفصیل فاضل مورخ نے پیش کر کے ثابت کر دیا ہے کہ اسلام ہی پہلا مذہب ہے، جس نے عورتوں کو مردوں کے مساوی درجہ دیا، ان کے حقوق متعین کیے اور انہیں مکمل عزت و احترام عطا کیا، دوسرے مذاہب اور تمدن میں مردوں کی بالادستی ہمیشہ قائم رہی مگر اسلام نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی وسائل ترقی میں شامل کیا، مولانا سعید انصاری لکھتے ہیں:

”اسلام سے پہلے دنیا نے جس قدر ترقی کی تھی، مصر، بابل، ایران، یونان اور ہندوستان مختلف عظیم الشان تمدن کے چمن آراء تھے لیکن ان میں صنف نازک کی آبیاری کا کچھ دخل نہ تھا، اسلام آیا تو اس نے دونوں صنفوں (مرد و عورت) کی جدوجہد کو مسائل ترقی میں شامل کر لیا، اس لیے جب اس کے باغ تمدن میں بہار آئی تو ایک نیارنگ و بو پیدا ہو گیا۔“ (۹)

دوسرے مذاہب میں عورتوں کی حیثیت کا اسلام سے موازنہ کرنے کے بعد مولانا سعید انصاری اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ”اسلام کا نقطہ نظر ان سب سے جداگانہ ہے، وہاں عورت نیم اخلاق کی نکبت اور چہرہ انسانیت کا غارہ سمجھی جاتی ہے“ (۱۰)، اس کتاب کی افادیت کا ذکر کرتے ہوئے مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

”اگر ہماری بہنیں اور بیٹیاں اس کتاب کو اپنی زندگی کا نمونہ بنائیں تو انہیں معلوم ہوگا کہ دین داری، خدا ترسی، پاکیزگی، عفت اور صلاح و تقویٰ کے ساتھ وہ دنیا کو کیوں کر نباہ سکتی ہیں اور دنیا و آخرت دونوں کی نیکیوں کو اپنے آپچل میں کیسے سمیٹ سکتی ہیں۔“ (۱۱)

۲۔ سیر انصار- اول: اس میں ۵۱ رانصار کرام کے حالات و سوانح، ان کے فضل و کمال، اخلاق و عادات، عبادات و مجاہدات کی تفصیل مستند مآخذوں سے اس طرح قلم بند کی گئی ہے کہ اس عہد کی سیاسی، تہذیبی اور تمدنی تاریخ سامنے آ جاتی ہے، گویہ پوری کتاب مصنف کی جاں کاہ محنت اور دیدہ ریزی کا نمونہ ہے، تاہم ان کا اصل کارنامہ کتاب کا مبسوط مقدمہ ہے، جو

تو تدقیق سے لکھا گیا ہے، اس میں انصار کی ماقبل اسلام اور مابعد اسلام کی مفصل کے شجرہ نسب، تمدن و معاشرت اور اخلاق و عادات کی ایک ایک تفصیل پر قلم کی گئی خیال ہے کہ ”انصار قحطانی نہیں بلکہ نابط بن اسماعیل کی اولاد ہیں یعنی وہ عرب عاربہ بہ ہیں“ (۱۲) قرآن و حدیث، اشعار عرب اور روایت و درایت کی بنیاد پر انہوں نے م کی ہے اور انصار کی تاریخ نابطہ کے عہد سے شروع کی ہے۔

قبل از اسلام کی تاریخ کے بعد، بعد از اسلام کی انصار کی جو تاریخ مولانا سعید انصاری ہے، اس میں انصار کی خدمات کا مفصل ذکر کیا ہے، ان کے اولیات کا بھی ذکر ہے، ان کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

”اس مقام پر یہ بات لحاظ کے قابل ہے کہ اذان جو درحقیقت نماز کا بیاجہ اور اسلام کا شعار اعظم ہے، ایک انصاری کی رائے سے قائم ہوئی اور یہ وہ شرف ہے جو انصار کے ناصیہ کمال پر ہمیشہ غرہ عظمت بن کر نمایاں رہے گا۔“ (۱۳)

فاضل مصنف نے ان تمام تاریخی واقعات کا بھی ذکر کیا ہے جس میں کسی نہ کسی نوع کی شمولیت تھی اور بلاشبہ ابتدائے اسلام میں انصار نے اخوت اور بھائی چارگی کا جو کارنامہ انجام دیا اور جس کی مثال دنیا کی کسی قوم کی تاریخ نہیں پیش کر سکتی، اس کی پیش کی گئی ہے۔

محاجہ کرام کا یہ تذکرہ، تذکرہ نگاری کا بھی عمدہ نمونہ ہے، یہاں اس سے ایک نمونہ پیش کیا گیا ہے مصنف کے اسلوب تذکرہ نگاری اور ان کے ادب و انشاء کا بھی اندازہ ہوگا، حضرت انصاریؓ میزبان رسولؐ تاریخ اسلام کا ایک تابندہ نقش اور فاضل مصنف کے مورث اعلا کے تذکرے میں ذیلی عنوان حامل نبوت کی میزبانی کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”اب ہر شخص منتظر تھا کہ دیکھیے میزبان دو عالم کی مہمانی کا شرف کس کو حاصل ہو، جد ہر سے آپؐ کا گزر ہوتا لوگ اہلاد و سہلا مرحبا کہتے ہوئے آگے بڑھتے اور عرض کرتے کہ حضور یہ گھر حاضر ہے لیکن کارکنان قضا و قدر نے اس شرف کے لیے جس گھر کو تاکا تھا وہ حضرت ابویوب انصاریؓ کا کاشانہ تھا،

آنحضرتؐ نے لوگوں سے فرمایا ”اؤٹنی کو آزاد چھوڑ دو، وہ خدا کی جانب سے خود منزل تلاش کر لے گی۔“ امام مالک کا قول ہے کہ اس وقت آنحضرتؐ پر وحی کی حالت طاری تھی اور آپؐ اپنے قیام گاہ کی تجویز میں حکم الہی کے منتظر تھے، آخر ندائے وحی نے تسکین کا سرمایہ بہم پہنچایا اور ناقہ قصوانے خانہ ابویوبؓ کے سامنے سفر کی منزل ختم کی..... ابویوبؓ کو اس فخر لازوال کے حصول سے جو مسرت ہوئی، اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔“ (۱۴)

۳۔ سیر انصار - دوم: اس حصہ میں بہ ترتیب حروف تہجی ۷۳ انصار کرام اور انصار کے ۱۷ خلفاء کے سوانح زندگی، فضائل و مناقب، اخلاق و عادات، طرز معاشرت نیز ان کے سیاسی، تہذیبی اور تمدنی کارناموں کی تاریخ قلم بند کی گئی ہے۔

ان دونوں حصوں سے انصار کرام کی پوری تاریخ اور اسلام کے اس تابناک عہد کی ایک نمایاں تصویر سامنے آ جاتی ہے، فاضل مصنف نے یہ کتابیں مستند ماخذ اور نہایت تحقیق و تدقیق سے لکھی ہیں جو یقیناً ان کا بڑا کارنامہ ہیں۔

یہ تینوں کتابیں دارالمصنفین نے علی الترتیب ۱۹۲۲ء، ۱۹۲۳ء، ۱۹۲۵ء میں شائع کی، اس وقت سے برابر شائع ہو رہی ہیں اور بہت مقبول ہیں، ان کا ترکی زبان میں ترجمہ بھی ہو چکا ہے، اس سے ان کی اہمیت اور مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

مضامین معارف: جولائی ۱۹۱۶ء میں مولانا سید سلیمان ندویؒ نے اپنے استاذ کی خواہش کے مطابق ماہنامہ ”معارف“ جاری کیا، اس وقت دارالمصنفین میں ان کے علاوہ مولانا عبدالسلام ندویؒ، مولانا حاجی معین الدین ندویؒ اور مولانا سعید انصاریؒ تصنیف و تالیف میں مصروف تھے، چنانچہ ان حضرات نے معارف کی اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، مولانا سعید انصاریؒ کے بارے میں اسی وقت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے لکھا تھا کہ

”مولوی محمد سعید انصاریؒ انہوں نے کان پور کے مدارس میں تعلیم حاصل کی ہے لیکن قدرت کی فیاضیاں دشت و چمن میں ہر جگہ یکساں نظر آتی ہیں، تقریباً ایک سال سے دارالتصنیف میں قیام پذیر ہیں..... ان کی تحریریں

عام اخبارات اور خود معارف میں نکلتی ہیں، ان سے معلوم ہوگا کہ آئندہ ان سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔ (۱۵)

چنانچہ سید صاحب کی توقع پر انصاری صاحب کھرے اترے اور وہ جب تک ان سے وابستہ رہے، تصنیف و تالیف اور تحقیق میں مصروف رہے، کتابوں کے علاوہ ع موضوعات مثلاً قرآن و حدیث، تفسیر، فقہ، تاریخ اسلام، فلسفہ و کلام، تذکرہ و سوانح، فنون لطیفہ اور لسانیات وغیرہ پر متعدد علمی و تحقیقی مضامین معارف میں لکھے، یہاں فہرست نقل کی جارہی ہے، اس سے ان کے علم و تحقیق کا اندازہ ہوگا۔

[۱] تورات اور شریعت حمورابی، ایک اثر امی جواب، اگست ۱۹۱۹ء۔ [۲] قرآن مجید کے حوالے، جنوری ۱۹۱۸ء۔ [۳] ابو مسلم اصفہانی اور ان کی تفسیر، جنوری ۱۹۱۸ء۔ جولائی، اگست، ستمبر ۱۹۱۵ء۔ [۵] فن منطق کی مختصر تاریخ، جنوری و فروری ۱۹۱۷ء۔ اکتوبر ۱۹۲۰ء۔ [۷] فلسفہ طبیعی کے حیرت انگیز اکتشافات، دسمبر ۱۹۱۶ء۔ اپریل ۱۹۲۰ء۔ [۹] مسلمانوں کا دور تنزل ختم ہو گیا، اکتوبر ۱۹۲۰ء۔ [۱۰] غازیہ م، ستمبر ۱۹۲۱ء۔ [۱۱] حکیم ابن زکریا رازی چچک کے علاج کا موجد، جولائی ۱۹۱۶ء۔ ڈارون، جنوری ۱۹۲۰ء۔ [۱۳] حضرت خبیب بن عدی (سولی پر اسلام کی پہلی لاش)، مارچ ۱۹۱۸ء۔ [۱۵] حضرت سعد بن ارارہ، اپریل ۱۹۱۸ء۔ کے حالات ابو الفداء کے قلم سے، جون تا ستمبر ۱۹۱۸ء (چار قسطیں)۔ [۱۷] کلدانی ۱۹۱۹ء۔ [۱۸] ایران، فروری ۱۹۲۰ء۔ [۱۹] مصریوں کے علاوہ اور عمرانیات تمدن، [۲۰] مسئلہ خلافت اور شاہان اسلام، اگست ۱۹۲۱ء۔ [۲۱] آثار قنوج، جنوری ۱۹۲۱ء۔ [۲۲] ہندوستان کا قدیم علم و فضل، دسمبر ۱۹۱۹ء۔ [۲۳] فلسفہ عروج و زوال اسلام، مئی ۱۹۲۱ء۔ [۲۴] تسہیل البلاغت، اکتوبر ۱۹۲۱ء۔ [۲۵] قدیم اور جدید علم ہیئت، دسمبر ۱۹۲۰ء۔ [۲۶] کی ترقی کا راز، جنوری، فروری، مارچ ۱۹۲۱ء۔ [۲۷] نقد العرب قبل الاسلام، [۲۸] اردو میں علم الصرف کی پہلی کتاب، ستمبر ۱۹۱۷ء۔ [۲۹] پدمادت کا مصنف، [۳۰] عربی منطق کی تاریخ، اگست ۱۹۱۷ء۔

دارالمصنفین کے زمانہ قیام کا ان کا ایک اور اہم کام مولانا سید سلیمان ندوی کی معرکہ آرا کتاب ”خیام“ کا انڈکس تیار کرنا ہے، آج اشاریہ سازی عام ہے لیکن اس دور میں یہ کام بالکل نیا تھا، غالباً مولانا سعید انصاری پہلے شخص ہیں جنہوں نے کسی کتاب کا انڈکس تیار کیا جس کی سید صاحب نے بھی تعریف کی ہے۔ (۱۶)

محمد الدین فوق مالک صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلیشنگ کمپنی پنڈی بہاء الدین پنجاب اس زمانہ میں علمی و مذہبی اور بلند پایہ کتابیں شائع کرنے کے لیے مشہور تھے، انہوں نے ملک کے متعدد نام در اہل قلم کی خدمات حاصل کر لی تھیں، مولانا عبد السلام ندوی کی بھی کئی کتابیں مثلاً تاریخ الحرمین الشریفین، فقرائے اسلام وغیرہ انہوں نے شائع کیں، نیاز فتح پوری اور بعض دوسرے اہل قلم کی تصنیفات بھی اس کمپنی نے شائع کیں، ضرورت ہے کہ اس کی کاوشوں اور خدمات کی تفصیل بھی قلم بند ہو، اس کمپنی نے ۱۹۲۳ء میں مولانا سعید انصاری کی خدمات حاصل کر لی اور اعزازی مشیر بنایا، چنانچہ مولانا سعید انصاری نے اس کے لیے کئی کتابیں لکھیں، سرالحماء اسی زمانہ کی یادگار ہے جس میں حضرات شیخین کے مفصل حالات اور ان کے تابناک عہد کی تاریخ کے ساتھ ایک مبسوط مقدمہ بھی شامل کتاب ہے، مقدمہ میں فن روایت و درایت و رجال پر نقد و تبصرہ کیا گیا ہے، نیز اس فن کے عہد بہ عہد ارتقا کا جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے (۱۷)، جس سے نہ صرف روایت و درایت کی حقیقت اور اس کی تاریخ سامنے آ جاتی ہے بلکہ مصنف کے مورخانہ شعور کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

تدریس: مولانا سعید انصاری نے مختلف اوقات میں درس و تدریس کا شغل بھی اختیار کیا، دارالمصنفین سے ترک تعلق کے بعد ۱۹۲۷ء میں حلیم مسلم ہائی اسکول کان پور کے ہیڈ مولوی بنائے گئے، ۱۹۳۰ء میں بی۔ این۔ ایس۔ ٹی کالج کے شعبہ اردو سے بہ طور لکچرر وابستہ ہو گئے، غالباً تدریس انہیں راس نہیں آئی، چنانچہ ۱۹۳۲ء میں دوبارہ دارالمصنفین آئے اور دو تین برس تک تصنیف و تالیف میں منہمک رہے مگر اس دفعہ وہ چند مضامین کے علاوہ کوئی علمی کاوش پیش نہ کر سکے۔

رسائل کی ادارت: انصاری صاحب مختلف اوقات میں مختلف رسائل و جرائد کے مدیر رہے اور اپنی علمی صلاحیتوں سے انہیں بڑی ترقی دینی چاہی، ۱۹۳۵ء میں دارالمصنفین سے

علاحدگی کے بعد بجنور چلے گئے، اسی سال اخبار مدینہ بجنور کے مالک مولوی مجید حسن نے ی رسالہ فاران نکالا تو انہیں اس کا ایڈیٹر مقرر کیا، چنانچہ مولانا سعید انصاری نے معارف بے سے فاران کو ایک علمی رسالہ بنانے کی بھرپور کوشش کی، یہاں تک کہ اس کے عنوانات شذرات، مقالات، ادبیات اور مطبوعات جدیدہ حتیٰ کہ صفحات (۸۰) بھی معارف ہی تھے اور اسی انداز کے مضامین اور طرز بھی اختیار کیا، اس کی فائلیں دست یاب نہیں ہو سکیں، مولانا سید سلیمان ندوی نے معارف میں اس پر جو تبصرہ کیا ہے (۱۸)، اس سے اندازہ ہوگا کہ ایک علمی و تحقیقی رسالہ تھا، دلی کے کسی رسالہ نے علامہ شبلی کی تحقیقی غلطیاں کے عنوان مضامین لکھے تھے، ان کا جواب بھی اس رسالہ میں دیا گیا ہے۔ ☆

فاران کے بعد وہ رسالہ علی گڑھ سے وابستہ ہوئے، پھر ایک سال بعد ہندوستانی اکیڈمی بھونے ہو گئے، اسی زمانہ میں اکیڈمی کے رسالہ ہندوستانی کے مدیر اور مشہور شاعر مولانا اصغر نے وفات پائی تو ان کی جگہ رسالہ کے مدیر بنائے گئے، فشی دیا نرائن نگم لکھتے ہیں:

”مولانا اصغر کی وفات حسرت آیات سے ہندوستانی اکیڈمی میں اردو اسکا لری جو جگہ خالی ہو گئی تھی، اس پر دارالمصنفین اعظم گڈھ کے رکن مولانا سعید انصاری کی تقرری ہوئی ہے، مولانا موصوف زمانہ کے پرانے مضمون نگار ہیں، ہم کو امید ہے کہ وہ اکیڈمی کے لیے دیگر اصحاب کی نسبت زیادہ مفید ثابت ہوں گے۔“ (۱۹)

مولانا سعید انصاری ۱۹۳۷ء سے ۱۹۴۲ء تک ہندوستانی کے مدیر رہے اور اسے بڑی بخشی، ادارے لکھے، مضامین و مقالات لکھے، کتابوں پر تبصرے اور اکیڈمی کی روداد لکھی، ثانی کے نہ صرف معیار کو باقی رکھا بلکہ اہل علم کے عمدہ عمدہ مضامین شامل کر کے اس کو بڑی جس کا اعتراف مولانا ابوالکلام آزاد اور بعض دوسرے اہل علم نے بھی کیا ہے۔ (۲۰)

ہندوستانی اکیڈمی کی مکمل فائل دست یاب نہ ہو سکی، البتہ چند فائلوں سے ان کے جو بعد میں مولانا ابواللیث اصلاحی ندوی اس رسالہ کے مدیر ہوئے، اس زمانے میں امداد صابری ”علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں“ شائع ہوا تو انہوں نے بھی اس کی مدلل تردید کی۔ ”ض“

مضامین مل سکے ان کے عنوان یہ ہیں:

- ۱۔ شاہ ولی اللہ اشتیاق دہلوی ۱۹۳۸ء، ۲۔ بحرورنگ ۱۹۳۸ء، ۳۔ برفانی اقلیم ۱۹۳۹ء، ۴۔ الکندی علم و فضل اور فلسفہ ۱۹۴۰ء، ۵۔ الکندی کی دور بین ۱۹۴۰ء، ۶۔ پروفیسر مارگولٹ کی وفات ۱۹۴۰ء۔

ضرورت ہے کہ ہندوستانی اکیڈمی کی تاریخ اور خدمات اور اس کے رسالہ تمناہی ہندوستانی کا اشاریہ مرتب کیا جائے، اس سے عام استفادے کے علاوہ مولانا سعید انصاری کی خدمات بھی سامنے آجائیں گی۔

جمالیاتی شاعری: الہ آبادی کے زمانہ قیام میں ان کے اردو کلام کا انتخاب جمالیاتی شاعری زیور طبع سے آراستہ ہوا، مولانا سعید انصاری پختہ مشق اور قادر الکلام شاعر تھے، نثر تخلص کرتے تھے، انہوں نے اردو و فارسی دونوں زبانوں میں داد سخن دی اور دونوں زبان میں ان کے کلام کے ایک ایک مجموعے شائع ہوئے۔

جمالیاتی شاعری ان کے اردو کلام کا انتخاب ہے جو ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا، یہ انتخاب خود شاعر کا کیا ہوا ہے، اس سے پہلے یہ کام اصغر گونڈوی نے شروع کیا تھا مگر وہ اسے پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکے تھے کہ خود ان کی حیات مستعار پایہ تکمیل کو پہنچی، انصاری صاحب دیباچے میں لکھتے ہیں:

”۱۹۳۶ء کے دو مہینوں کی دو سے زائد نشستوں میں اصغر صاحب نے

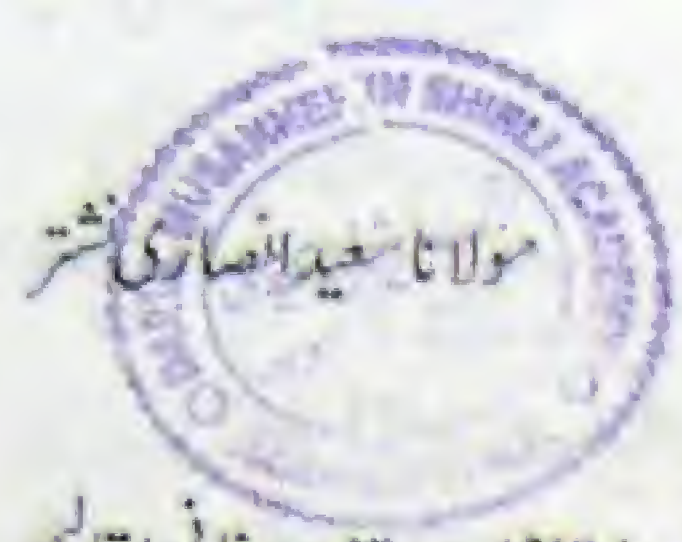
میرا بہت سا کلام سن کر اکتالیس شعر انتخاب کیے تھے، پھر میں الہ آباد سے لاہور چلا

گیا اور ۳۰ نومبر کو اصغر صاحب وفات پا گئے، اس حادثے سے میں انتخاب کی

نسبت بالکل مایوس ہو گیا، ان کو خدا نے انتخاب کا غیر معمولی ملکہ عطا فرمایا تھا،

یہ ایک ۱۹۳۷ء میں مجھے پھر خیال آیا، اب یہ کام مجھ کو ہی انجام دینا پڑا۔“ (۲۱)

یہ ان کے ۱۹۲۱ء سے ۱۹۳۸ء تک کے کلام کا انتخاب ہے، اس میں بالقصد جمالیاتی اشعار یکجا کیے گئے ہیں، یہ جمالیات کے مختلف رنگوں کا مجموعہ ہے، صرف جمال ہی نہیں بلکہ جمال ہم نشیں بھی ان کے کلام کا زیور ہے، واردات حسن و عشق کے بہت خوب صورت مرقعے ان کی شاعری میں ہیں۔



انصاری صاحب کا نظریہ شعریہ ہے کہ آرٹ وہی دیرپا ہے جو سادہ ترین احساسات کا مل اور عام فہم ہو (۲۲)، ان کے اس نظریے سے ان کی شاعری کا مطالعہ کیا جائے تو ان کے نظریہ کی صداقت صاف ثابت ہوتی ہے، ان کے احساسات یقیناً سادہ، عام فہم اور دیرپا ہیں، خود اپنی شاعری کے بارے میں لکھتے ہیں:

”ان چند اشعار میں کچھ حقیقتیں بہت آسان لفظوں میں بیان کی گئی ہیں، تہنیت، پیغامات، طرز ادا، سب مخصوص فضا سے متاثر ہیں، میرے ملک کے پھول صرف بارش اور دھوپ سے پیدا ہوتے ہیں، اگر اس مجموعے سے لوگوں میں فطرت کے وسیع دائرے، انسان کی عظیم الشان فطرت، فلسفہ حیات کے بنیادی اصول اور رجائیت کے عالم گیر پہلوؤں کی کسی قدر زیادہ گہری جستجو کا خیال پیدا ہو تو میں اس کو حسن توفیق سمجھوں گا۔“ (۲۳)

گویا انصاری صاحب نے شعوری طور پر اپنی شاعری میں ذات و کائنات اور فلسفہ حیات کے بنیادی اصولوں کا مطالعہ پیش کیا ہے اور کوشش کی ہے کہ رجائیت کے عالم گیر پہلوؤں کی جستجو پیدا ہو، یہ طور نمونہ مختلف انداز کے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں:

سوز درون عشق سے روشن ہو کل فضا وہ آشیان بنائے جو مہر و ماہ ہو
بہت پیچھے جنوں میں سرحد ادراک کو چھوڑا ہمیں اب جاوہ منزل سے مطلب ہے نہ منزل سے
چاند کے پیچھے چمکتی ہے، ستاروں کی زمیں حسن منظر سے بڑھا حسن اس تصویر کا
بھڑکار رہا ہے سینوں میں اک آگ عشق کی ہاتھوں میں قیس دامن لیلیٰ لیے ہوئے
یہ زندگی ہے کہ فطرت سے جنگ پیہم ہے یہ سلسلہ جو نہ ہوتا تو میں کہاں ہوتا
نقش قدم کو میرے تم ان سے بھی پوچھنا مہتاب و کہکشاں سے اگر رسم و راہ ہو
عشق میں بھی جلوہ ہائے حسن پنہاں دیکھیے اشک میں قوس قزح کا آپ طوفاں دیکھیے
ہوا ہوں اپنی فضا میں کچھ اس طرح تحلیل کہ حسن و عشق میں اب فرق رہ گیا ہے قلیل
نظر کا پردہ تاریک بھی آنکھوں پہ ڈالے ہیں یہ اپنے دل کے اندر دل کی دنیا دیکھنے والے
چاہتا ہوں بس محبت کو ملے نشو و نما کام کیا مجھ کو مسرت سے، غرض کیا رنج سے

اب ہماری زندگی بھی، چاہتی ہے زندگی خاک کی آلودگی سے پاک ہو خالص ہو جسم میں وہ ہوں محروم آزادی کہ صحن باغ میں مجموعی طور سے انصاری صاحب کی اردو شاعری تفریح طبع معلوم ہوتی ہے اور ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کے ہم پلہ نہیں، تاہم اس کا مطالعہ لطف و لذت سے خالی نہیں۔

تقسیم کے بعد ۱۹۵۰ء میں انصاری صاحب لاہور دائرہ معارف اسلامیہ لاہور میں: نخل ہو گئے اور مولانا سعید سلیمان ندوی کی کوششوں سے دائرہ معارف اسلامیہ لاہور کے حلقہ ادارت میں شامل ہوئے (۲۴) اور انسائیکلو پیڈیا کے لیے متعدد گراں قدر مضامین لکھے اور ترجمے کیے جو اس میں شامل ہیں، اس کی نشان دہی کی بھی ضرورت ہے، تاکہ اندازہ ہو سکے کہ انہوں نے اس عظیم الشان انسائیکلو پیڈیا کی ترتیب و تالیف میں کس قدر خدمات انجام دیں۔

شہلی مرکز لاہور: لاہور میں ان کا ایک کارنامہ شہلی مرکز کا قیام ہے جو انہوں نے علامہ شہلی کی یادگار میں قائم کیا تھا، اس سے انہوں نے کئی کتابیں شائع کیں، خود ان کا فارسی کلام اسی مرکز نے شائع کیا تھا، معلوم نہیں یہ ادارہ اب تک قائم ہے یا نہیں؟

غزلیات فارسی: لاہور میں انہیں اپنے فارسی کلام کی اشاعت کا خیال پیدا ہوا، چنانچہ ۱۹۵۶ء میں اسے محمد سلیمان (۲۵) نے مرتب کر کے شائع کیا، اس کا دوبیچہ اور حواشی داؤد بن یاسین کے قلم سے ہیں، اردو کے مقابلے میں ان کی فارسی غزلیں زیادہ رنگین، زیادہ کیف آور اور نشاط آگیز ہیں، بقول حاشیہ نگار اس میں شاعر کے اپنے تجربات و مشاہدات ہیں، چوں کہ شاعر کی زندگی تلخ گزری، اس لیے آپ بیتی کو جگ بیتی بنا کر پیش کیا، یہ طور نمونہ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

نالہ بلبل مسکین بدم خندہ گل گریہ مہر و وفا ہست از و ایس راز بگو
عاشق برفت چوں دل مسکین از ازل او را در عشق تا بہ ابد جاوداں کنی
ناکار خویش از آں چشم سیہ ندانی رندی و عشق بازی ہرگز نمی توانی
تو دقت قدسیاں تشویش دہ ای نرگس رعنا کہ وصف دل فریب سرگرانی ہست و رعنائی
چشم شوخ را کما نکش جادوی دانم کہ او ہم بقصد جاں زار نا تواناں آید ہی
من اندر مجلس خود از شرابی آب می خواہم کہ ایں بخت خدا دادام ندیم و یاری آورد

انہیں علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد السلام ندوی اور دارالمصنفین سے بڑی
ی، ان حضرات کا ذکر متعدد مقامات پر کیا ہے، ایک شعر میں علامہ شبلی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

ہزار آواز و پیش طوطی ہندوستانی آید

نخن دانی و خوش خوانی بر شبلی نعمانی آید

انصاری صاحب کو مولانا عبد السلام ندوی سے خصوصاً بڑی عقیدت تھی، ان کی وفات
نے کئی مضامین لکھے اور ان کی شان میں ایک قصیدہ بھی کہا ہے جس میں مولانا کو زبردست
عقیدت پیش کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ ہوں:

بید السلام من، قوام من، امام من بدم دارد دم عیسیٰ، بکف دارد ید بیضا

نفن، مسیحا دم، ارسطو مغز، حافظ نغز حکمت هست چوں یعقوب کندی پایہ اش بالا

قطب شیرازی، حریف طوسی و رازی بدانش نصر فارابی، بہ بینش بوعلی سینا

نی اردو ہم و دانش مند اعظم هست ہماں استاذ کامل، شبلی نعمانی دانا

و ہمہ گیر و ہمہ فضل و ہمہ دانش کہ افروزد چراغ عقل خود از علم الاسماء

ان کی فارسی شاعری کی داد مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی نے بھی دی ہے۔ (۲۶)

دائرہ معارف اسلامیہ کی خدمت کرتے ہوئے ۶۸ سال کی عمر میں ۳ اکتوبر

لاہور میں وفات پائی اور لاہور ہی کی خاک کا پیوند ہوئے۔

حوالے

- ۱۔ روز، ص ۲۱۷، مطبوعہ حالی پبلشنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۳۹ء، (۲) غزلیات فارسی سعید انصاری نشر، ترجمہ المولف،
- ۲۔ لاہور، ۱۹۵۶ء۔ (۳) ماہنامہ معارف اعظم گڑھ، جولائی ۱۹۲۰ء، ص ۳۔ (۴) ایضاً۔ (۵) غزلیات فارسی
- ص ۵۔ (۶) ایضاً ص ۶۔ (۷) ایضاً۔ (۸) ایضاً۔ (۹) سیر الصحابیات، ص ۳، دارالمصنفین اعظم گڑھ، ۱۹۳۱ء۔
- ۱۰۔ (۱۱) ایضاً طبع دوم ص ۲۔ (۱۲) سیر انصار اول، ص ۳۔ (۱۳) سیر انصار اول، مقدمہ ص ۹۸۔ (۱۴) سیر انصار
- ۱۱۔ (۱۵) ماہنامہ معارف، ستمبر ۱۹۱۶ء، ص ۹۔ (۱۶) خیام از مولانا سید سلیمان ندوی، ص ۳، دارالمصنفین
- ۱۲۔ (۱۷) مقدمہ سیر الصحابہ از مولانا سعید انصاری، ص ۱-۱۶۹، مطبوعہ صوفی پبلشنگ کمپنی، پنجاب۔
- ۱۳۔ (۱۸) اگست ۱۹۳۵ء، ص ۱۵۲۔ (۱۹) زمانہ کانپور، ستمبر ۱۹۳۷ء، ص ۲۰۳ و ۲۰۴۔ (۲۰) ہندوستانی، لاہور،
- ۱۴۔ (۲۱) جمالیاتی شاعری، مطبوعہ الہ آباد، ۱۹۳۸ء۔ (۲۲) ایضاً۔ (۲۳) ایضاً۔ (۲۴) ماہنامہ معارف، نومبر
- ۱۵۔ (۲۵) محمد سلیمان صاحب کے بارے میں تفصیل معلوم نہ ہو سکی، غالباً یہ مولانا سعید انصاری کے بڑے صاحب زادے
- ۱۶۔ (۲۶) نے ذکر کیا ہے، جمالیاتی شاعری، ص ۶۔ (۲۷) غزلیات فارسی ترجمہ المولف، ص ۶، شبلی مرکز لاہور، ۱۹۵۶ء۔

عراق

کلیم صفات اصلاحی

(۲)

(سلسلہ کے لیے دیکھیں دسمبر ۲۰۰۷ء)

طوفان نوح کی تباہ کاری کے بعد سرزمین عراق میں نسل انسانی کی نشوونما کا دوسرا دور
شروع ہوتا ہے، اس دور کی تاریخ کا مطالعہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا، اس ضمن میں اسرائیلی
روایات پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ طوفان کے بعد نسل انسانی فقط اولاد نوح حام، سام اور
یاث سے چلی لیکن جیسا کہ ذیل کی بحث سے واضح ہوگا یہ خیال درست نہیں ہے، ہمارے خیال
میں ان روایتوں کو شہرت اس لیے بھی حاصل ہوئی کیوں کہ دنیا کی مذہبی قیادت ایک زمانہ تک
خاندان نوح کے ہاتھ میں تھی اور حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل اور حضرت یعقوب وغیرہ
سمیت دنیا کے مشہور و معروف انبیاء کا موروثی تعلق اسی خانوادہ سے تھا اور عوام اس خاندان سے
گہری عقیدت و محبت رکھتے تھے، اس لیے جو باتیں بنی اسرائیل نے اپنی عظمت کے سلسلہ میں
بیان کیں اور جن روایتوں کو شہرت دی وہی مستند قرار پا گئیں اور یہ خیال قائم ہو گیا کہ نسل انسانی
کی نشاۃ ثانیہ کا آغاز اولاد نوح سے ہوا، اس طرح عقیدت کے پردے میں حقیقت مستور رہی
لیکن اثری تحقیقات نے ان اور اس طرح کی دوسری اسرائیلی مرویات کی بے اعتمادی ثابت کر دی
اور یہ بات اچھی طرح واضح ہو گئی ہے کہ اس سلسلہ میں اسرائیلی روایات قابل اعتبار نہیں ہیں،
قرآن مجید نے تو متعدد مقامات پر اس سچائی کو بے نقاب کیا ہے، متعلقہ آیتوں کے مطالعہ سے
اسرائیلی روایات کی پر زور تردید ہو جاتی ہے، تفصیل کے لیے صفت، بنی اسرائیل، مریم وغیرہ کی
آیتیں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ اولاد نوح کے ساتھ ساتھ حضرت نوح کے
رفیق دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی۔

نے رفقاء نے بھی عراق میں نسل انسانی کی نشاۃ ثانیہ میں اہم رول ادا کیا تھا جنہیں اللہ نے
سوار ہونے کے سبب بچا لیا تھا۔

اس سلسلہ میں بنیادی سوال یہ ہے کہ تباہی کے بعد اس سرزمین میں آبادی کیوں کر
اس خانماں برباد علاقہ کو کن لوگوں نے دوبارہ آباد ہی نہیں کیا بلکہ اعلا تہذیب و تمدن کے
م پر پہنچا دیا جس سے اس عہد تک دنیا نا آشنا تھی، اثری تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ
سب سے قدیم تہذیب یافتہ شہر بابل ہے اور محققین و ماہرین تسلیم کرتے ہیں کہ یہ اعلا
تہذیب و تمدن کا ابتدائی گہوارہ ہے، صاحب معجم البلدان نے بابل کے تذکرہ میں لکھا ہے
ان کے بعد اس سرزمین میں سب سے پہلے حضرت نوح نے قدم رکھا۔

سال اول من سکنها نوح علیہ السلام وهو اول من عمرها وکان
زلها بعقب الطوفان فصار هو
خرج معه من السفينة اليها
الدفأ فاقاموا بها وتناسلوا فيها
روا من بعد نوح وملكوا عليهم
كا وابتنوا بها المدائن واتصلت
كنهم بدجله والفرات (۱)

کہا جاتا ہے کہ طوفان کے بعد حضرت نوح پہلے
شخص ہیں جنہوں نے بابل کو آباد کیا اور وہاں فردکش
ہوئے، حضرت نوح اور ان کے رفقاء کشتی سے نکل کر
جائے پناہ کی تلاش میں بابل پہنچے، وہیں بود و باش
اختیار کی اور وہاں ان کی نسل پھیلی پھولی اور حضرت
نوح کی وفات کے بعد اس سرزمین میں بڑی عظمت
وجلال کے بادشاہ ہوئے، جنہوں نے شہر تعمیر کیے
اور ان کے مکانات دجلہ و فرات سے متصل تھے۔

سطور بالا سے معلوم ہوا کہ طوفان کے بعد عراق کے قدیم شہر بابل کو حضرت نوح اور
ساتھ جو لوگ طوفان سے بچ رہے آباد کیا اور جیسے جیسے وقت گزرا حالات معمول پر آنے
لوگوں کی دماغی اور عملی قوتوں میں اضافہ ہوا جس کی بدولت انہوں نے طرز رہائش
کو اعلا مقام پر پہنچا دیا، آئندہ سطروں میں ان قدیم قوموں اور سلطنتوں کا بالا جمال تذکرہ
کے گا جن کے نام سے اس عہد کا تمدن منسوب ہے، قبل اس کے کہ اس موضوع کو آگے
لے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اقوام عالم کے ان خصائص کا مختصر جائزہ لیا جائے جن
کی شناخت قائم ہوتی ہے، ماہرین نے ان کی تلاش و تحقیق میں بڑی دیدہ ریزی سے

معارف اگست ۲۰۰۸ء

کام لیا ہے، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ سامیوں نے اس علاقہ کو پہلے پہل آباد کیا۔
ماہرین علم الاقوام والا لہ نے دنیا کی قوموں کی تقسیم زبان، جسمانی خصائص، عادات و
ذہنی میلانات یعنی مذاق طبیعت کے لحاظ سے کی ہے (۲)، طبقات الامم کے مصنف صاعد اندلسی
نے لکھا ہے کہ پچھلے زمانہ یعنی قبائل کی تقسیم اور زبانوں کے اختلاف سے قبل لوگ سات قوموں
میں منقسم تھے، ان سات قوموں میں کلدانیوں کے متعلق رقم طراز ہے کہ کلدانیوں کو سریانی اور
بابلی بھی کہتے ہیں، ان کی متعدد شاخیں تھیں، اشور، کوشانی، ارمانی اور جرمقہ وغیرہ جو موصل اور نبط
یعنی سواد عراق میں آباد تھیں، ان قوموں کے شہر عراق، الجزیرہ (میسوپوٹیمیا) جودجلہ و فرات کے
مابین دیار ربیعہ و مضر کے نام سے مشہور ہے، شام اور جزیرۃ العرب حجاز، نجد، تہامہ، غور اور یمن
کے درمیان واقع ہیں اور کسی زمانہ میں زبید سے لے کر عدن، عروض، حضرموت اور عمان بلاد
عرب تک کے جملہ علاقے ایک ہی حکم راں کے زیر اثر تھے اور وہاں کی زبان سریانی تھی (۳)، پھر
سریانی سے عبرانی زبانیں پیدا ہوئیں، عبرانیوں یعنی بنی اسرائیل نے شام میں سکونت اختیار کی
اور عربوں نے الجزیرہ (میسوپوٹیمیا) اور جزیرۃ العرب کو آباد کیا اور سریانیوں یعنی کلدانیوں میں
سے جو لوگ باقی رہ گئے تھے، عراق کی طرف چلے اور عراق میں ان کا عظیم الشان پایہ تخت شہر
کلوازی تھا۔ (۴)

بابلی زبان کی اصل کے متعلق محققین نے لکھا ہے کہ یہ زبان سامی الاصل ہی نہیں بالکل
عربی ہے اور اس کے طرز و انداز اور الفاظ وغیرہ میں انتہائی گہری مناسبت ہے، ماہرین نے بابلی
زبان کے کتبوں کا مطالعہ کیا اور بابلی زبان اور موجودہ عربی زبان کے الفاظ کا باہم موازنہ و مقارنہ
کیا تو معلوم ہوا کہ بابلی زبان کے اکثر الفاظ موجودہ عربی الفاظ کے بالکل ہم معنی ہیں اور جس
مفہوم میں وہ الفاظ عہد بابلی میں بولے جاتے تھے معمولی فرق کے ساتھ آج بھی اسی معنی و مفہوم
میں ادا کیے جاتے ہیں، مثلاً بابلی میں اب، ابوب، ارخ، اخاذ، اجیزو، اجارو وغیرہ بالترتیب باپ،
طوفان، بھائی، لینا، پکڑنا، خراج، کرایہ پر لینا کے معنی میں آتے تھے اور موجودہ عربی زبان میں
ان معنوں کی ادائیگی کے لیے مندرجہ ذیل الفاظ موجود ہیں، جو بالترتیب نقل کیے جاتے ہیں،
اب، ابو، ابوب، ارخ، اخذ، جزیرہ، اجر، ان لفظوں کے وہی معنی آج بھی ہیں جو عہد بابلی میں پائے

اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اہل بابل کی زبان سامی الاصل ہونے کے ساتھ ساتھ (۵) البتہ یہ آج سے چار ہزار سال پہلے کی عربی ہے اور یہ اس کی ظاہری شکل لگتی ہے، نئے نئے لفظوں نے پرانے لفظوں کی شکل اختیار کر لی ہے کیوں کہ مقامی کے احوال، تجربات، اور شخصی میلانات کا اثر زبان پر پڑنا ضروری ہے، اس کی واضح موجودہ شکل جو دکنی اردو یعنی قدیم اردو سے بہت حد تک متباہن ہے موجود ہے، اس نے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ بابلی زبان کی اصل عربی تھی۔

پ کے ماہرین علم الانساب نے صورت، اخلاق اور زبان کے علاوہ اختلاف رنگ ماکہ کی تسمیہ کی ہیں، علامہ سید سلیمان ندوی کی تحقیق کے مطابق جنس انبیش عام ستان، جنس اسود یا احمر یعنی باشندگان افریقہ، جنس اصفر جاپان و چین و بقیہ امم تورانی طوفان نوح کے بعد دنیا کی تمام قومیں ۳۲ خاندانوں یعنی بنو یافت، بنو حام اور امم ہو گئیں، پھر ان تمام نسبی، لسانی اور لونی تقسیم و اختلاف پر عالمانہ و ناقدانہ تبصرہ لکھتے ہیں کہ عرب و شام و عراق میں آباد لوگ ہر نوعیت و تقسیم کے لحاظ سے ایک نسل ہیں جن کو تورات کے بیان کے مطابق بنو سام کہہ سکتے ہیں، امم سامیہ کا زبان بولنے والوں پر ہوتا ہے بایں طور کنعان (فینیشیا) بابل اول، کوش (جنس) سامیہ سے ہے۔ (۶)

سامیہ کا شمار دنیا کی قدیم ترین قوموں میں ہوتا ہے، ان کا اصلی وطن سرزمین عرب کہ وہ کردستان کے کوہستانوں یا افریقہ وغیرہ سے ہجرت کر کے عرب میں آباد ہوتا ہو گیا ہے، راجس نے اپنی تصنیف ”تاریخ بابل و اشور“ میں لکھا ہے کہ سامی اول عرب ہے جہاں سے وہ وسیع اور زرخیز علاقوں کی تلاش میں بابل و جزیرہ میں (۷)۔

رج نوید کی نے اپنے مضمون ”السنہ سامیہ“ میں صاف طور پر تحریر کیا ہے کہ ہم کو اتفاق کرنے میں خوشی محسوس ہوتی ہے کہ عرب امم سامیہ کا مسکن اول ہے جو ہر ملیم ہے (۸)، انسائیکلو پیڈیا کے ایک دوسرے مضمون نگار نے بھی یہ خیال ظاہر

معارف اگست ۲۰۰۸ء
کہا ہے کہ قبائل سامیہ کا عرب سے نکل کر دوسرے ملک میں پھیل جانا ممکن ہے اور بابل کی جانب نقل مکانی میں ان قبائل کے سامنے کوئی قدرتی مانع بھی نہیں تھا (۹)، تورات کے بیان کے مطابق وہ (سامی قبائل) پورب سے آگئے تھے اور سغار (بابل) کے ملک میں بس گئے اور تب خدا نے ان کو تمام روئے زمین میں پراگندہ کیا (۱۰)، انسائیکلو پیڈیا اور تورات کی روایت سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ امم سامیہ کا اصل وطن پورب یعنی عرب تھا اور وہاں سے انہوں نے ہجرت کر کے اپنا وطن بابل کو بنایا، ان سے قبل اس علاقہ میں کسی آبادی کا سراغ نہیں ملتا۔

قدیم ترین کلدانی اور اشوری سلطنتیں: طوفان نوح کے بعد وادی دجلہ و فرات کے وسیع میدانوں میں جن کو اب عراق کے نام سے جانا جاتا ہے اور قدیم زمانہ میں اسے کلدہ کہا جاتا تھا، سیاسی و تمدنی لحاظ سے بڑی بڑی قومیں وجود میں آئیں اور انہوں نے اوراق تاریخ پر گہرے نقوش ثبت کیے، ان کے باقیات اور کتبے ان کی شان و شوکت اور تمدنی حالت و کیفیت کی گواہی دیتے ہیں، تاریخ ملل قدیمہ کے مصنف نے ان کی بابت لکھا ہے کہ کلدہ کے قدیم لوگوں کی اکثریت سامی قوم سے تعلق رکھتی ہے، چار ہزار برس قبل مسیح سے کلدہ کے لوگ گیہوں کی کاشت، مٹی سے بجسے بنانا، دھاتوں کو استعمال کرنا، لکھنا، نقش و نگار بنانا اور شہر بسانا اور عمارتیں بنانا جانتے تھے، ان کے اکثر شہر پکی اینٹوں کے ہوتے تھے (۱۱)، قدیم کلدانیوں کے علوم کے متعلق صاحب طبقات الامم نے لکھا ہے:

وکان من الکلدانین علماء من اجل الناس فضلاً و حکماً منوسعون فی فنون المعارف من المہن النعلیمیة والعلوم الرياضیة والالہیة وکانت لہم عناية بار صاد الکواکب و تحقیق بعلم اسرار الفلک و معرفة مشہورہ بطبائع النجوم و خواص المولدات وقواہل۔ (۱۲)

کلدانی علماء علم و فضل میں بلند مرتبہ پر فائز تھے اور مختلف علوم و فنون، ریاضی، الہیات وغیرہ میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، رصد گاہ کی تعمیر و ترقی سے بھی ان کو خصوصی لگاؤ تھا، فلکیات کے راز ہائے سرست سے محققانہ واقفیت اور ستاروں کے اثرات، ان کے مزاج، پیدائش اور ان کے خواص پر بھی ان کی تحقیقی نگاہ تھی۔

آگے اس نے اس عہد کے بعد کے بعض مشہور حکمائے کلدہ میں ہرمس بابلی کا ذکر کیا۔ اط کا ہم عصر تھا اور لکھا ہے کہ ہرمس بابلی اور قدما کی تصنیفات نجوم و فلسفہ، دست بردماز گئیں، ہرمس نے مختلف علوم و فنون پر خود تصنیفیں کی ہیں، اس کی اہم تصنیفات میں بطول، کتاب العرض اور کتاب قصب الذہب کا نام لینے کے بعد لکھا ہے کہ یہ کتابیں کی فضیلت علمی پر دلالت کرتی ہیں۔ (۱۳)

عراق کے شمال میں دریائے دجلہ کے دائیں جانب جو پھیلا ہوا ہم دار خطہ ہے قدیم دو ہزار قبل مسیح کے اوائل میں اس کو ”شوبارتو“ کے نام سے جانا جاتا تھا، ام سامیہ نے شہر آشور کے نام سے بنایا تھا ”آشور“ اس قوم کا معبود تھا، اسی نسبت سے ان کو آشوری ہے (۱۴)، ماہرین آثار قدیمہ نے آشوری سلطنت کے تین ادوار قائم کیے ہیں۔

آشوریوں کا دور قدیم (۲۰۰۰ ق م - ۱۵۹۵ ق م)، دوسرا (۱۵۹۵ ق م - ۹۱۱ ق م) اور (۶۱۲ ق م) اور ان تینوں ادوار میں سب سے اہم دور تیسرے دور کی اخیر تین صدیوں ہے جس میں سولہ نامور حکمران گزرے، ان کے واقعات اور فوجی اور عسکری حملوں کی مین نے محفوظ و مدون کی اور اسی دور میں آشوریوں کی عظیم سلطنت کی بنیاد پڑی اور ان ر ایشیا کو چک، سواحل ایجیہ، مصر، خلیج عربی اور عیلام وغیرہ تک وسیع ہوا، مشرق اور شمال علاقوں مثلاً بلاد آرمینیا وغیرہ ان کے علاوہ ہیں، شہنشاہ آشور سرجون ثانی نے صہیونی کیا تھا اور ان کے دار السلطنت سامراء کو ۲۲ ق م میں فتح کر لیا تھا (۱۵)، آشوریوں نت پر جب نگاہ ڈالی جاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کے چار پایہ تخت تھے اور جن کی یلوں پر طے آثار و باقیات بھی کر رہے ہیں، ایک آشور جن کا سطور بالا میں ذکر ہو چکا ”کالح“ جو موصل کے جنوب مشرق سے تقریباً ۳۲ کلومیٹر بعد دریائے دجلہ کے جنوب ہے اور وہاں کے ٹیلے ”نرود“ کے نام سے معروف ہیں، تیسرا ”نینوی“ یہ موصل سے چند یائے دجلہ کے بائیں جانب ہے، چوتھا ”دور شروکین“، یہ موصل کے شمال مشرق میں حد خرسا دنامی گاؤں کے پاس ہے (۱۶)، آشور کے قدیم بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ نار نامی دیوتا کے لیے ایک معبد بنایا تھا، دوسرے بادشاہ نے تیرہویں صدی ق م میں

اپنے لیے ایک شان دار محل تعمیر کرایا اور رفتہ رفتہ نینوا آشوری قوم کا پایہ تخت بن گیا اور بادشاہوں نے اس کی زرخیزی کے سبب آشور کو چھوڑ کر نینوا کو پایہ تخت بنالیا۔ (۱۷)

آشوری سلطنت فوجی طاقت و قوت کے بل پر قائم ہوئی، یہ لوگ حملوں کے دوران گھوڑوں اور تانبہ سے بنے ہوئے آلات کا استعمال کرتے تھے (۱۸)، اسلحہ میں ان کے پاس خم دار کمان ہوتی تھی جس سے چھوٹے چھوٹے تیر پھینکتے تھے، نیزہ اور چھوٹی تلوار ہوتی تھی، وہ گھوڑوں پر ہلا زین اور رکاب کے سوار ہوتے تھے،، صرف ایک چادر یا کمبل گھوڑے کی پشت پر ڈال لیتے تھے (۱۹)، آشور نازیر پال، سارگن (سرجون) سناخریب اور آشور بانی پال وغیرہ آشوری سلطنت کے نامور فرماں رواں گزرے ہیں جن کے عہد کی سیاسی، تمدنی اور معاشرتی تاریخ کا مطالعہ ماہرین آثار قدیمہ نے بہ راہ راست ان کے آثار و باقیات کی روشنی میں کیا ہے۔

کلدہ اور آشور کے جو حالات یہودی اور یونانی تحریروں میں پائے جاتے تھے اور جن سے ان کی تاریخ، طرز معاشرت وغیرہ سے لوگ مکمل طور پر ناواقف تھے، فرانس اور یورپ کے ماہرین نے موصل کے آس پاس کے کھنڈرات کھود کر دینیوں اور کتبوں سے ان کی مکمل تاریخ دنیا کے سامنے پیش کر دی اور لوگوں کو ان کے طرز معاشرت، تمدن وغیرہ کا علم مضبوط بنیادوں پر حاصل ہو گیا کہ قدیم زمانہ سے عراق ایک متمدن اور تہذیب یافتہ ملک رہا ہے۔

سلطنت نینوا: آشوریوں کا پایہ تخت جب آشور میں تھا تو اس زمانہ میں دجلہ کے کنارے ایک اور شہر نینوا کے نام سے ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، آشوریوں نے اس شہر کو ترقی دی، ساتویں قبل مسیح سناخریب نامی بادشاہ نے نینوا میں شہر پناہ بنائی اور اس کے گرد خندق کھدوائی، قدیم محل جو دریا کے کنارے بنا ہوا تھا اور اس کی طغیانی سے اس کی دیواریں خستہ ہو گئی تھیں اور اس کے اندر پانی گھس آتا تھا، اس خطرہ کے سد باب کے لیے اس نے دریائے دجلہ کے بہاؤ کا رخ دوسری جانب موڑ دیا، عمارت کو از سر نو تعمیر کرایا، اس کی چھتوں میں صندل، آب نوس وغیرہ کی شہتیریں استعمال کی گئی تھیں، دیواریں منقش تھیں، اس محل کے گرد کنگورہ دار چار دیواری تھی، محل کے صحن کی وسعت ۲۰ ہزار مربع گز تھی، اس سے متصل ایک بڑی حویلی تھی جس میں سنگ مرمر لگے ہوئے تھے، اس کے دروازوں پر گائے اور شیر کے بڑے بڑے مجسمے تھے، اس حویلی کو

کے نام سے یاد کیا جاتا تھا کیوں کہ زرو جواہر اور تمام قیمتی سامان جو لڑائی کے بعد
تھے، اس میں ذخیرہ کیے جاتے تھے، اس ترقی پذیر شہر میں آب پاشی و آب رسانی کا
تھا جس کے سبب نینوا کے مضافات میں گیارہوں اور بگو کے کھیت اور انگور کے ہرے
سات بھی تھے (۲۰)، مختصر یہ کہ قدیم زمانہ میں سلطنت نینوا ایک خوش حال اور شاداب

آشور بانی پال نے اپنے عہد حکومت میں نینوا کی زیب و زینت کو مزید چار چاند لگائے،
کے تعمیر کردہ محل میں ایک کتب خانہ بھی بنوایا جس میں صفحوں کی جگہ اینٹوں کا استعمال
ہوایا۔ انٹ کے دونوں جانب نہایت باریک خط سے لکھا گیا تھا، نینوا کی کھدائی میں یہ تحریر
برآمد ہوئی، ان اینٹوں کو پڑھنے کے بعد ماہرین نے بتایا کہ اس میں آشوری زبان
و نحو اور ممتاز شہروں اور سرداروں کے نام درج ہیں، نیز ایسے رسالے بھی تھے جن میں
یاضی سے متعلق معلومات تحریر تھیں۔ (۲۱)

آشور بانی پال کے بعد جب اس کا لڑکا تخت نشین ہوا تو سارا کوس نے نینوا پر حملہ کیا اور
دور، سار پوکن، آشور اور نینوا کو نذر آتش کر دیا، فاتحین نے دجلہ کا بند نینوا کی طرف
سے پورا شہر غرق آب ہو گیا اور صفحہ ہستی سے اس شہر کا وجود مٹا دیا، دار السلطنت کی
ساتھ ساتھ آشوری قوم بھی معدوم ہو گئی اور غاصبوں نے شہر کو آپس میں بانٹ لیا۔ (۲۲)
ببل کا عروج اور حضرت ابراہیم کی بعثت: سطور بالا میں گزر چکا ہے کہ طوفان نوح
ب سے پہلے بابل کو حضرت نوح نے آباد کیا، ان کے بعد ان کی نسل کے قدیم آشوریوں
و ترقی دی، جدید ماخذ کے مطابق یہ شہر بغداد سے ۸۰ کلومیٹر دوری پر فرات کے
پرواقع تھا، ہزاروں برس پہلے اس شہر نے خوب ترقی کی اور اس عہد کا اختتام حمورابی
سلطنت پر ہوا (۲۳)، اس سلطنت کا ایک جابر و ظالم بادشاہ نمرود تھا جس سے حضرت
نوح کے متعلق مکالمہ ہوا، سورہ بقرہ میں ارشاد ہے:

خَآجَ اِبْرٰهِيْمُ فِی رَبِّهٖ اَنْ اِنَّهٗ
مُحْلٰکَ اِذْ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ رَبِّیْ
کیا آپ کو معلوم نہیں اس شخص کے بارے میں
جس نے (حضرت) ابراہیم سے اس کے

الَّذِیْ یُخْبِیْ وَ یُعِیْشُ قَالَ اَنَا اُخْبِیْ
وَ اُمِیْتُ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ فَاِنَّ اللّٰهَ
یُنٰیئِیْ بِالسُّنُسِ مِنْ الْمَشْرِقِ
فَاَتَتْ بِهَا مِنْ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ
الَّذِیْ کَفَرَ وَ اللّٰهُ لَا یَهْدِی الْقَوْمَ
الظّٰلِمِیْنَ

(بقرہ ۲: ۲۵۸)

رب کے بارے میں حجت کی جس نے اس کو
سلطنت بخشا تھا، مکالمہ میں ابراہیم نے کہا میرا
رب وہ ہے جو موت و حیات کا مالک ہے، اس
نے کہا میں بھی مارتا جلاتا ہوں، ابراہیم نے کہا
اللہ تعالیٰ آفتاب مشرق سے نکالتا ہے تو اس کو
مغرب سے نکال سکتا ہے، ابراہیم کے اس سوال
پر وہ حیران و ششدر رہ گیا اور اللہ ظالموں کو
ہدایت نہیں دیتا۔

اہل علم و صاحب نظر واقف ہیں کہ بیشتر مورخین و مفسرین نے آیت میں وارد لفظ
"خَآجَ" کا قائل نمرود کو مانا ہے، جدید محققین کی تحقیقات کے مطابق نمرود کوش کا بیٹا تھا (۲۵) اور
اسی کے زمانہ میں حضرت ابراہیم مقام اُرم میں پیدا ہوئے، طبری نے اس کے مکالمہ کو بڑی تفصیل
سے نقل کیا ہے اور اس کو دنیا کے چار عظیم شہنشاہوں میں شمار کیا ہے، لکھتے ہیں:

ان اول ملک ملک فی الارض مشرقھا
و غربھا نمرود بن کنعان بن کوش
بن سام بن نوح و کانت الموک الذین
ملکوا الارض کلھا اربعة نمرود و
سلیمان بن داود و ذو القرنین و
بخت نصر مومنان و کافران۔ (۲۶)

نمرود بن کنعان روئے زمین پر مشرق و مغرب
کا پہلا بادشاہ ہے اور وہ چار بادشاہ جنہوں نے
پورے کرہ ارض پر حکومت کی، نمرود، سلیمان
بن داود، ذو القرنین اور بخت نصر ہیں، ان میں
دو صاحب ایمان اور دو کافر تھے۔

جدید ماخذ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انیسویں صدی کے بالکل آخر میں ڈاکٹر
رابرٹ نے جب قدیم بابل کی کھدائی کا کام شروع کیا تو اس کو بابل میں ٹنوں مٹی کا لمبہ ہٹانے
کے بعد ۲۲۰۴ فٹ لمبی دیوار ملی، اس لمبی دیوار سے ۳۸ فٹ باہر کی جانب ۲۵ فٹ موٹی ایک
اور دیوار تھی اور اس سے متصل خندق تھی، اس خندق کے پار ۱۲ فٹ چوڑی دیوار مزید تھی، خندق
کو پاٹ کر چوڑا راستہ بنادیا گیا تھا، اندرونی دیوار کے ساتھ ساتھ ہر ۱۶۵ فٹ پر ۲ فٹ اونچے

بنائے تھے، جن کی مجموعی تعداد ۳۶۰ تھی (۲۷)، قدمانے بھی قصر بابل اور اس کے
کا تذکرہ کیا ہے، صاحب طبقات الامم نے کتاب الاکلیل کے حوالہ سے لکھا ہے کہ قصر
ہندی پانچ ہزار گز (۲۸) اور اس کی چوڑائی پندرہ سو گز تھی (۲۹)، کسان فیما ذکرہ
مخمسة آلاف ذراع وکان عرضه الف خمس مائة ذراع۔

امام رازی لکھتے ہیں:

ان المراد منه نمرود بن کنعان بنی صرحاً عظيماً ببابل طوله خمسة
اع ورام منه الصعود الى السماء ليقاتل اهلها۔ (۳۰) اس سے مراد نمرود
ہے جس نے بابل میں عظیم محل تعمیر کرایا تھا جس کی لمبائی پانچ ہزار گز تھی، اس سے اس کا
کہ آسمان تک پہنچ جائے اور آسمانی باشندوں کو قتل کر دے۔

یہی: حضرت نوحؑ کے بعد حضرت ابراہیمؑ پہلے نبی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے
لم میں تبلیغ وحدانیت کے لیے مبعوث فرمایا تھا اور آپ کو اس اہم خدمت اور ذمہ داری
ن لیا تھا (وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا، بقرہ ۲: ۱۳۰) قرآن مجید میں جو اوصاف بیان
اس سے بہ صراحت معلوم ہوتا ہے کہ بچپن ہی میں آپ کو ”رشد“ عطا کر دیا گیا تھا
اللہ نے آپ کو قلب سلیم عطا کیا تھا (صفت: ۸۴)، زمین و آسمان کے بہت سے راز
ان کے سامنے وا کر دیے تھے (انعام: ۷۵)، احیائے موتی کے راز کو سمجھنے کے لیے
نے اپنے لب و لہجے تو اللہ نے ان کو مطمئن کیا (بقرہ: ۲۶۰)، چنانچہ حضرت ابراہیم
اور اپنی قوم کے لوگوں کو بت پرستی، آفتاب پرستی، ستارہ پرستی وغیرہ سے باز رہنے کی
عملی طور پر بتوں کی مجبوری و بے بسی سے اپنی قوم کو روشناس کرنا چاہا تو اہل بابل ان
بوگئے اور اس صدائے احتجاج کو ہمیشہ کے لیے بند کر دینا چاہا اور قتل کے ارادے سے
میں جھونک دیا لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں بچا لیا اور آگ گل گزار بن گئی اور وہ صحیح و سالم
سے باہر آ گئے اور اپنے اہل خانہ سمیت ترک وطن یعنی ہجرت کر کے عراق سے شام
آن مجید نے متعدد مقامات پر ان کی موحدانہ سرگرمیوں اور آزمائشوں کا تذکرہ کیا ہے،
نام کی قیاسی تحقیقات کے مطابق نہر کوٹار بابا بابل کے نواح میں ایک مقام ہے جہاں

نمرود نے حضرت ابراہیمؑ کو آتش دان میں ڈالا تھا۔ (۳۱)

تاریخ ملل قدیمہ کے مصنف نے توریت کے حوالہ سے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے
پچتر برس کی عمر میں پروردگار کی آواز سنی جس میں حکم دیا گیا تھا کہ ”تو اپنے ملک (عراق) کے
باہر جس جگہ کی میں نشان دہی کرتا ہوں، جا، میں تیری اولاد کو بڑی قوم بناؤں گا اور تیرے نام کو
بڑی عظمت دوں گا اور تمام روئے زمین کی قومیں تیرے ذریعہ سے نجات پائیں گی، حضرت
ابراہیمؑ نے اپنے بھتیجے حضرت لوطؑ اور خاندان کے دوسرے افراد کو ساتھ لے کر سورہ (شام)
پہنچے، پھر مصر اور وہاں سے ایسے مقام پر پہنچے جہاں جانوروں کے لائق چارہ نہ تھا، اس لیے
حضرت ابراہیمؑ اور حضرت لوطؑ کے گلہ بان باہم دست و گریباں ہونے لگے تو حضرت ابراہیمؑ نے
حضرت لوطؑ سے عرض کیا ”میں یہ نہیں چاہتا کہ ہمارے تمہارے درمیان فتنہ و فساد ہو کیوں کہ
سب آپس میں بھائی بھائی ہیں، اس لیے ہم دونوں یہیں سے الگ ہو جائیں، چنانچہ حضرت لوطؑ
نے دشت اردن کی راہ لی اور بحر المیت کے کنارے قیام کیا اور حضرت ابراہیمؑ بلوط کے درختوں
کے نزدیک خیمہ زن ہوئے (۳۲)، اس کے بعد کی تفصیلات ہمارے اس دائرہ تحقیق سے خارج
ہیں لیکن حموربی نام کا حکمران محققین کی روایتوں کے مطابق حضرت ابراہیمؑ کا ہم عصر تھا اور بڑے
جلال و جبروت کا بادشاہ تھا“ عراقی تمدن کے ارتقا میں اس کا نمایاں رول ہے، اس لیے سطور ذیل
میں اس عہد کے متعلق معلومات دی جا رہی ہیں۔

عہد حموربی کے تمدنی جلوے: مالک رام صاحب نے ”حموربی اور بابلی تہذیب و تمدن“ نام
سے اس موضوع پر ایک محققانہ کتاب لکھی ہے، سید صاحب نے بھی تاریخ ارض القرآن میں مجملہ حموربی
کے بارے میں مولانا سعید انصاری صاحب رفیق دارالمصنفین نے توریت اور شریعت حمورابی کے
موضوع پر معارف اگست ۱۹۱۹ء میں گراں قدر معلومات فراہم کی ہیں، قارئین کی دل چسپی اور موضوع
کے تقاضے کے سبب یہاں مالک رام صاحب کی کتاب سے عہد حموربی کے تمدنی کارناموں کا مجملہ ذکر کیا
جاتا ہے، واضح رہے کہ مالک رام صاحب نے یہ معلومات تاریخ کے جدید سائنٹفک اصولوں کے تحت
یعنی آثار قدیمہ کو پیش نظر رکھ بہم پہنچائی ہیں اور اسی نقطہ نظر سے اس عہد کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے۔

ان کی تحقیق کے مطابق دو ہزار قبل مسیح بابل (عراق) میں حموربی نام کا ایک بادشاہ

یہ حضرت ابراہیم کا ہم عصر تھا، اس نے معاشرت سے متعلق قوانین وضع کیے اور انہیں ن پر کندہ کر کے سبارہ کے مندر کے احاطہ میں نصب کر دیا، سبارہ بغداد کے جنوب میں میل کے فاصلہ پر ابو حبیہ گاؤں کے نیلے پر واقع تھا، مالک رام صاحب نے اپنی کتاب میں قانون حموربی کا مفصل جائزہ لیا ہے اور لکھا ہے کہ قانون حموربی میں بدعادیوں، جادوگروں، جھوٹی گواہی دینے والوں، معبد یا حویلی کا سامان چوری کرنے، چوری کا مال خریدنے والوں، بھاگنے والے غلاموں، سیندھ لگانے والے ڈاکوؤں، اہ فرار اختیار کرنے والے ملازموں کی سزا قتل تھی، اسی طرح زراعت، پٹہ، قرض، بیچائی، سود و سود، ڈنڈی مارنے، تجارتی قرض، امانت میں خیانت، ام الولد، ناجائز ح، زنا بالجبر، داشتہ کے حقوق، میاں بیوی کے حقوق وغیرہ سے متعلق قوانین حموربی دیے تھے اور اس کو اپنے دائرہ اقتدار میں جاری و نافذ کیا تھا، طالق، جہیز، وراثت، کے حقوق، آزاد عورت کے حقوق، جہیز کے ورثہ، مذہبی عورت (بیچارن) کے حقوق، دایہ کے فرائض، ڈاکٹر کی فیس اور ذمہ داریوں سے متعلق قوانین کا احاطہ ۲۸۲ دفعات نقل کی ہیں۔ (۳۳) ان کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ بابل کا حموربی نہایت عاقل اور انصاف پسند حکمران تھا اور اپنی مملکت میں عدل اور امن پر قیام کا خواہاں تھا، مذکورہ دفعات کے بعد خاتمہ کی عبارت کا خلاصہ ملاحظہ ہو:

ما بح عظم و جلال بادشاہ حموربی نے یہ قانون نافذ کیے ہیں تاکہ ان سے دنیا کو پوری ملے اور رحم و عدل پر مبنی حکومت قائم ہو، میں ہوں حموربی، رعایا کا محافظ، میرا کام مشکلوں، نا اور ہر سو نور پھیلانا، میں نے پہاڑی اور میدانی تمام دشمنوں کا خاتمہ کر دیا، برگزیدہ مجھے ”نجات دہندہ“ مقرر کیا ہے، ملک خوش حال اور باشندے امن کی دولت سے میرا حصہ شایہ انصاف کا نشان ہے، سومر اور اکد کے باشندے میرے جگر گوشہ ہیں، میرا ہے کہ اس کھجے پر تحریر کردہ قوانین کا جو شخص پاس نہ رکھے گا یا ان میں تحریف کرے گا، روں کو مٹانے کی کوشش کرے گا تو انود یوتا جس نے میری حکومت قائم کی ہے، اس کو غارت کر دے گا، پھر اس کی بددعاؤں کا لمبا تذکرہ ہے۔ (۳۴)

عہد حموربی کے شہر بابل کے متعلق مالک رام صاحب نے ہیروڈوٹس کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ حضرت ابراہیم کی جائے پیدائش اُر (Ur) کے بالمقابل بابل زیادہ بڑا شہر تھا اور اس میں سو بڑے بڑے پتیل کے بنے دروازے اور ان پر پتیل ہی کے چوڑے چوڑے پترے تھے (۳۵) لیکن یہ بیان اس لیے معرض شک میں ہے کیوں کہ ان دونوں ہی شہروں کی کھدائی کے دوران اس قدر بڑے شہر کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور نہ ہی اس قسم کا کوئی دروازہ ہی کھدائی کے وقت دست یاب ہوا ہے، البتہ دار السلطنت ہونے کے سبب عہد حموربی میں اس شہر کی مرفہ الحالی اور اس کی آبادی میں اضافہ کا قیاس بلاشبہ درست ہو سکتا ہے اور یہ بات بھی یقین کی جاسکتی ہے کہ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترقی اور وفور زر کے نتیجہ میں لوگوں نے بڑی بڑی حویلیاں اور بلند و بالا مکانات ضرور تعمیر کیے ہوں گے۔

مکانات عموماً دو دو تین تین کمرے سے لے کر چودہ کمروں پر مشتمل ایک اور دو منزلہ ہوتے تھے، مکانات کے ساتھ صحن ضرور ہوتا تھا اور بارش سے مکانات کی دیواروں کو بچانے کے لیے وسط کی جانب فرش نشیب میں ہوتا تھا، تاکہ پانی دیواروں میں نہ لگنے پائے، صحن عموماً پکی اینٹوں کے ہوتے، تاہم کمروں کا فرش کچا ہوتا اور اس پر مٹی لیپ دی جاتی تھی، متعدد گھروں میں مندر بھی ملے ہیں، مندر کے لیے کوئی الگ کمرہ نہیں ہوتا تھا بلکہ گھر کے کسی ایک کمرہ کے کونے میں ایک چبوترہ اور چبوترہ کی دیوار میں ایک چھوٹا سا طاق ہوتا تھا جس میں مورتیاں رکھی جاتی تھیں اور اسی چبوترہ کے نیچے ایک قبر نما گڈھا ہوتا جس میں اس گھر کے مردہ افراد کی نعش رکھ دی جاتی۔

حموربی عہد سے پہلے عام اہل بابل شال (چادر) کے مانند کمرے ٹخنے تک کا لباس زیب تن کرتے تھے اور امر اچوڑی اور لمبی چادر جو شانہ تک جسم کو ڈھک لیتی تھی پہنتے تھے لیکن حموربی عہد میں شرفاً باقاعدہ استینوں والا کرتا استعمال کرتے تھے، خود حموربی کی دریافت شدہ تصویر سے عیاں ہوتا ہے، عورتیں پوری چادر کے علاوہ ڈوپٹے کا بھی استعمال کرتی تھیں، اسی طرح زیب و زینت سے بھی غافل نہیں رہتی تھیں، کاجل اور متعدد قسم کے زیورات کا استعمال کرتی تھیں، انگوٹھی، چوڑی، کان کی بالی، آویزے، گلے کے ہار کے استعمال کا ثبوت تصویروں اور مقبروں کے باقیات سے ملتا ہے، ان زیورات کی تیاری میں سونے، چاندی، کانسہ، سیپ،

اور بعض قیمتی پتھر بھی استعمال کرتے تھے، چاندی اور تانبا، سینا اور مدین سے منگائے گئے میں کنٹھے پہنتے تھے مگر عام مردوں میں اس کا چلن نہیں تھا، آئینے تانبے کے تھے۔

عہد کے کھانوں کے باب میں جو تفصیلات ملتی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ کھجور اور گوشت سے زیادہ مچھلی ان کی مرغوب غذاؤں میں تھیں اور پتھر کی چکی سے آج تھا، دودھ کے لیے بھیڑ اور بکری اور مچھلیاں بھی پالتے تھے، آج ہی کی طرح ان کھاتے تھے، شراب جو سے بناتے تھے، کھجور سے تاڑی تیار کی جاتی تھی اور یہ کام انجام دیتی تھیں، جو کی شراب کو مزید ذائقہ دار بنانے کے لیے تل دار چینی اور بعض استعمال کی جاتی تھیں، حکومت کی جانب سے ان کی قیمت متعین تھی، بالغ ان لے سکتا تھا۔

قدیمہ کی روشنی میں محققین نے عہد حموربی میں بہت سے پیشوں اور حرفتوں کے مات اکٹھا کی ہیں اور لکھا ہے کہ ان کی اجرت حکومت کی طرف سے متعین تھی، طبابت، سرجری، جہاز و کشتی سازی، جہاز رانی و ملاجی، بوہنی گیری و لوہاری، معمار، سنگ تراش، بت تراش، حجام، چمار، موچی، جلاہا، نداف، ٹھیکر، دبا، وکی، ماہی گیری وغیرہ کے پیشہ سے اہل بابل وابستہ تھے۔ (۳۶)

بالا میں گزر چکا ہے کہ عہد حموربی میں جادو گروں کے لیے سزائیں متعین تھیں اور پر کر دیا جاتا تو ثابت ہونے پر جادو گری کی سزا قتل تھی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جادو گری و سحر کا رواج تھا، اسی کے ساتھ ساتھ اہل بابل کا یہ عقیدہ بھی تھا کہ بیماری جی بیا جن کی موجودگی کا نتیجہ ہوتی ہے، اس لیے اس کا علاج بھی منتر و اور نوٹوں سے تھا، متعدد منتر بھی کھدائی کے دوران ملے ہیں جن میں کسی خاص بدروح کا نام لکھا گیا ہے کہ تم اس مریض کے جسم سے نکل جاؤ (۳۷) لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ لے کے لیے صرف ٹونے ٹونے یا جادو منتر کا استعمال ہوتا تھا، دوائیں بھی استعمال تر بھی پڑھتے تھے، دوا اگر ہودار ہوتی تو اس کا مقصد یہ ہوتا کہ بدروح اس سے

نک آکر مریض کے جسم کو آزاد کر دے۔

”حضارة العرب و مراحل تطورها“ کے مصنف نے لکھا ہے کہ حموربی کی اصل شہرت و عظمت صرف اس کی جنگی کارروائیوں کے سبب نہیں ہے بلکہ اس کو اپنے مفتوحہ شہروں میں بابلی تہذیب و ثقافت کی نشر و اشاعت اور اس کے اعلا اخلاقی و معاشرتی قوانین کے نفاذ کے سبب ہے، مملکت کی نگرانی و تحفظ کی جانب اس نے خاص توجہ کی اور متعدد سرکاری تعمیر کرائیں جس کے سبب شہروں میں خوش حالی و فارغ البالی آئی، اس نے فرات کے کنارے ایک لمبا پل تعمیر کرایا تھا جو شہر بابل کے دونوں اطراف کو جوڑتا تھا، ولم تقتصر شہرة حمورابی علی اعمالہ الحریبہ بل امتدت الی الاصلاحات الی قام بها والی نشرہ الحضارة البابلیہ و ثقافتہا فی البلاد الی فتحہا۔ (۳۸)

عہد بخت نصر اور یہودیوں کی عراق میں اسیرانہ آمد: بادشاہ نابوپلا سار (Nabupallasar) (۳۹) نے بابل کو ترقی دی، شہر پناہ بلند کرائی اور شہر کی شکستہ اور بوسیدہ عمارتوں اور شاہی محل کی تجدید کی، ابھی دوبارہ تعمیر و تجدید کا کام مکمل نہیں ہو پایا تھا کہ ۶۵۳ ق م میں عرطبی کو پہنچ کر مر گیا (۴۰) اس کے بعد اس کا لڑکا بنوکدر اوسر جس کا ذکر بابل میں بنوکدر صر کے نام سے آیا ہے، یہ نام بنوخذ نصر پھر بنوخت نصر پھر عربی تاریخوں میں بخت نصر ہو گیا ہے، (۴۱) تخت نشین ہوا، مولانا ابوالجلال صاحب کی تصریح کے مطابق قرآن مجید کی سورہ بنی اسرائیل کی پانچویں آیت میں اسی بادشاہ کے بنی اسرائیل پر محاذ آرائی کرنے کی جانب اشارہ کیا گیا ہے، (۴۲) بخت نصر کا تعلق کلدانی نسل سے تھا، بعض روایتوں کے مطابق حضرت سلیمان اور بعض کے مطابق بلقیس (ملکہ سبا) کی نسل سے تھا، (۴۳) صاحب کتاب التنبیہ والاشراف نے لکھا ہے کہ بخت نصر کی حکومت کے ۱۳۵ سال بعد رسول اللہ ﷺ کی پیدائش ہوئی (۴۴) یہ بہت جلال و جبروت کا بادشاہ تھا، اس نے یروشلم پر دوبار حملہ کیا، اور دوسرے حملہ میں وہ خود شریک تھا، اس نے یہودیوں کو قید کیا اور انہیں بابل لے آیا، محققین نے لکھا ہے کہ دونوں حملوں کو ملا کر ۵ ہزار یہودی قیدی تھے، (۴۵) وقد ضمن عدد الاسرى الذين سيقوا الى بابل ليلحقوا باليهود من السبي الاول بحوالی ۵۰,۰۰۰ شخص، بخت نصر نے جیسا کہ اوپر لکھا گیا کہ شہر بابل کے استحکام اور اس کی زینت و آرائش

وئی دقیقہ فرو گذاشت نہ رکھا، اور بابل کو عروس البلاد کے مرتبہ تک پہنچانے کی فکر میں بیٹھ رہا اور بلاشبہ اس نے بابل کو اس مقام تک پہنچایا بھی، مشہور جغرافیہ نویس ہیروڈوٹس نے نصر کے ۱۵ برس بعد جب اس شہر کی سیاحت کی تو لکھا کہ بابل بے نظیر ہے اور دنیا کا کوئی شہر اس قدر ترقی یافتہ نہیں ہے، اس کے گرد و فصیلیں ہیں، چاروں طرف گہری خندق چور سے حفاظت کے سبب کھودی گئی ہے، یہ فرات کے دونوں طرف بنایا گیا ہے، جو حصار ہے وہ ۶۵ میٹر اونچی اور دیوار کی موٹائی ۲۵ میٹر ہے، دیوار کے بالائی حصہ پر دو گاڑیاں چلت چلی سکتی ہیں، شہر پناہ میں ۲۵۰۲ برج ہیں، دو دو برج ملا کر بنائے گئے ہیں، وغیرہ۔ قطع نظر اس شہر کی تعمیر اور اس ضمن میں اس کی محنت شاقہ اور اس شہر سے اس کی محبت کرنے کے لئے اس کے کتبہ کی تحریر ملاحظہ فرمائیں، لکھتا ہے:

”چوں کہ مار دوک خداوند (دیوتا) نے مجھ کو بادشاہ کیا ہے، میں نے شہر کی تعمیر میں انتہائی محنت و مشقت کی ہے، اس شہر کو میں اپنی آنکھ کی پتلی کی طرح عزیز رکھتا ہوں، میں نے ایک ایسا محل بنوایا جس کو دیکھ کر لوگ حیرت کرتے ہیں، یہی میرا مقام سلطنت ہے۔“ (۳۶)

حکایت: ماہرین آثار قدیمہ نے بابل کی اہم دریافتوں میں معلق (Hanging Garden) کیا ہے، اور اس کے متعلق متعدد بیانات کتابوں میں منقول ہیں، ڈاکٹر رابرٹ نے اپنی کتاب پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ کھدائی کے دوران ایک عجیب سا کنواں ملا جس میں (چھت) تھیں اور ایک لمبی سی مال دو چوکور مالوں پر دھری تھی، اس کنویں میں ایک بار بار ہوا اور اس زنجیر میں بالٹیاں ہوں گی، جو نیچے سے پانی لاتی ہوں گی، اور پھر اس کو چھت تک پہنچاتی ہوں گی، (۳۷) لیکن اس سے مشینی ٹکنک کا تصور سامنے آتا ہے، جو اس عہد میں مفقود تھا، اس کے برعکس معلق باغات کے متعلق فرانسیسی سینیوس کی تحقیق اس کی ترقی کے لحاظ سے زیادہ قرین صواب ہے، خلاصہ تحریر ملاحظہ ہو:

”محل کے نزدیک دریا کے کنارے دو مشہور و معلق باغ تھے، جن کا

شمار دنیا کے سات عجائب میں ہوتا ہے یہ معلق باغ درحقیقت مختلف بلندیوں کے

کوٹھے تھے، جن کی نہایت بڑی بڑی چھتیں اور ان کے متعدد مالے تھے، پہلا فرات کے کنارے تھا اور وہاں سے بلند ہوتا گیا تھا، ان چھتوں میں نادر و نایاب درختوں اور پھولوں کے درخت اور صد ہا قسم کی گھاسیں لگائی گئی تھیں، ان کی نشوونما کے لئے ہر کوٹھے کے اندر نہایت زودار بڑے بڑے (فل) پائپ یا پمپ لگائے گئے تھے، جو آب دریا کو پوری طاقت سے کھینچ کر اوپر چڑھاتے تھے۔“ (۳۸)

اس حیرت انگیز نظام آب پاشی سے یہ باغات سرسبز و شاداب رہتے تھے، بعد میں لوگوں نے بخت نصر کے اس حیرت زا کارنامے کو دیکھ کر اس کے متعلق طرح طرح کے افسانے اور دراز کار روایتیں گھڑ کر مشہور کر دیں۔

بخت نصر نے متعدد مندر بنوائے، نہریں کھدوائیں، اس کے زمانے میں ہندوستان اور عرب سے براہ خلیج فارس مال بردار کشتیاں فارس سے فرات تک جاتی تھیں، اور عطر، کپڑے دواؤں، ہاتھی دانتوں، آبنوس اور قیمتی پتھروں کی تجارت اپنے عروج پر تھی اور بابل ایشیا کا سب سے بڑا تجارتی مرکز تھا، (۳۹) اس کی مدت حکومت محققین نے ۴۳ برس لکھے ہیں، وقد دام حکمہ ثلاثا و اربعین سنة (۵۰) (۶۰۵-۵۶۲ ق م) بخت نصر کے بعد اس کی سلطنت بابل کمزور لوگوں کے ہاتھوں میں چلی گئی جو اس کے وقار کو باقی نہ رکھ سکے اور اس کی عظمت رفتہ کو ایرانی ہخامنشیوں نے مغلوب کر لیا۔

عراق میں ایرانی ہخامنشیوں کا داخلہ: ہخامنشی سلطنت کو ایرانی تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ خانوادہ پہلے بابل اور نینوا کے حکمرانوں کا باج گزار تھا، اور انہیں خراج دیتا تھا، لیکن کوروش دوم نے ایرانی اقوام کو متحد کیا اور ان میں قومیت کی روح پھونکی اور بالآخر اس قدر طاقت بنائی کہ میدی خانوادے کے آخری فرماں روا کو شکست دے دی اور دن بہ دن اس کی طاقت میں اضافہ ہوتا گیا، اور ۱۴ دنوں کے محاصرے کے بعد تخت سارد پر قبضہ کر لیا، اس کے بعد ایشیائے کوچک کے یونانی مقبوضات پر کوروش کا قبضہ ہو گیا، ۵۳۹ یا ۵۳۸ ق م کے بعد کوروش نے بابل پر حملہ کرنے کے لئے دریائے فرات کے رخ کو دوسری طرف موڑ دیا، اور وہاں کے حاکم میئوئید کے لڑکے بالتازار کو شکست دیتا ہوا بابل میں داخل ہوا، اشراف و تجار بابل اور حکومتی

اپنے حکمران سے ناخوش تھے، اس لئے کوردش کو بابل پر قبضہ کرنے میں قابل ذکر سامنا نہیں کرنا پڑا، اور ۵۳۸ ق م میں بابل کو فتح کر کے وہاں کے امرا اور تاجروں کو حفاظتی انتظامات کئے، ان کے عبادت خانوں کے تقدس کا پورا خیال رکھا، اور ت گری کی اجازت نہ دی، اس لئے اہالیان بابل نے اس کا خیر مقدم کیا، اس نے مٹنے کے بجائے گذشتہ بادشاہوں کے جانشین کی حیثیت سے پیش کیا اور نبوئید کے لوک کر کے اس کو کرمان بھیج دیا، اس نے مغلوں پر اپنا مذہب بھی مسلط نہیں کیا، انصاف پسندی کے اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھا، اور ۷۰ سالوں سے اسیرانہ زندگی لے یہودیوں کو جن کو بخت نصر نے قید کیا تھا فلسطین جانے، ویران عبادت خانوں کی نے کی اجازت بھی مرحمت کر دی، (۵۱)۔

زادی سے متعلق کوردش کا منشور: یہاں قوموں اور ملتوں کی آبادی سے متعلق فرمان نقل کر دینا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا جس کا ترجمہ اقوام متحدہ نے ۱۹۷۱ء میں اقوام سرکاری زبانوں میں شائع کرایا تھا، اس منشور میں کوردش نے خود کو دنیا کا عظیم الشان اور طاقت و قدرت ہونے کے باوجود تمام اقوام و ملل کے عقائد و مذہب کا احترام دیا ہے، منشور کا خلاصہ ملاحظہ فرمائیں:

”جب میں رات کے وقت بابل پہنچا تو عوام کی مسرت و شادمانی کے ساتھ محل میں داخل ہوا، خدائے مردوک کی مدد سے میں نے بابل فتح کیا، ر سومرواکد کی سرزمین میں دہشت پھیلانے کی اجازت نہ دی، بابل کے مات مقدسہ کا احترام اور ان کی ضرورتوں کے سامان فراہم کئے، اس کے مندوں کی مشکلیں آسان کیں، مکانات تعمیر کرائے، اور ان کی بد حالیوں اور رمیوں کا خاتمہ کیا (۵۲)۔

کوردش کے تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ اس نے اپنی قابلیت اور خداداد صلاحیت کی اور انسان دوستی کے سبب بلند مقام حاصل کیا تھا، اقوام عالم نے اسے نجات دہندہ ایرانی ”پدر ملت قدیم ایران“ کے نام سے یاد کرتے ہیں، اس کے بعد اس کے لڑکے

کبوجہ نے زمام حکومت سنبالی جو اپنے والد کے زمانہ میں بابل کا حکمران اور نائب السلطنت تھا، اس کے بعد دارکوش اول کا شمار ہخامنشی سلطنت کے نمایاں اور قابل ذکر فرماں رواؤں میں ہوتا ہے، یہ بھی کوردش کی طرح باصلاحیت اور نظم مملکت میں ماہر تھا، اس نے اپنے بعد اپنے لڑکے خشایارسا کو نامزد کیا تھا، اس کے بعد متعدد ہخامنشی بادشاہوں نے وقفہ وقفہ سے حکومت کی باگ ڈور سنبالی اور تقریباً تمام بادشاہوں نے بابل و عراق کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا تھا، ۳۳۶ء میں داریوش سوم جب تخت نشین ہوا تو یونان کی سلطنت مقدونی قوت و طاقت کی لذت سے آشنا ہو رہی تھا، چوں کہ داریوش نیک طینت انسان تھا، اس نے ایرانی سلطنت میں اصلاح کی ضرورت محسوس کی، لیکن اس کے لئے وقت درکار تھا، اور فوراً یہ ممکن نہ تھا، اور ادھر مقدونی حکومت نے یونان کے تمام ملکوں اور شہروں کو اپنی حکومت کا اتحادی بنالیا، اور ہخامنشی حکمرانوں سے مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دیں، فیلیپ پہلا مقدونی فرماں روا تھا جس نے یونانی ملکوں کے منتشر شیرازہ کو متحد کیا تھا لیکن ۳۳۶ ق م میں قتل کر دیا گیا۔ (۵۳)

عراق میں سکندر کا داخلہ: جیسا کہ سطور بالا میں ذکر ہو چکا ہے کہ بخت نصر کے بعد بابلیوں کی طاقت کمزور اور ختم ہو گئی اور ایرانیوں کا زور بڑھا اور انہوں نے اپنا دائرہ سلطنت عراق تک بڑھالیا، یہ حقیقت بھی تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہے کہ اس کے بعد دنیا کے منظر نامے پر یونان و ایران کی حکومت پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے، اور دونوں قوتیں آپس میں معرکہ آرا ہوتی ہیں، سکندر سے پہلے عموماً اہل ایران طاقتور نظر آتے ہیں اور یونانیوں کو ایرانیوں کی غلامی کا داغ سہنا پڑتا ہے لیکن ۳۳۲ ق م میں سلطنت یونانی کا گل سرسبد اپنی عالمی فتوحات کا چہرہ پر سکھاتا ہوا دریائے فرات عبور کرتا ہے تو مورخین کے بیان کے مطابق اس کو دریائے دجلہ کے جنوبی جانب ننوہ (نینوا) کے قریب گوگا میلہ پر شہنشاہ ایران دارا کی دس لاکھ پیادہ فوج، چالیس ہزار سوار، دو سو تلواردھار رتھ، ۵۱ ہاتھی اور بہت سے یونانی اجیر سپاہی موجود تھے کا سامنا کرنا پڑا، سکندر نے پہلے اپنی فوجوں کو آرام کرنے کی اجازت دی اور کہا کہ جس نے اس جنگ کے لئے اس میدان کا انتخاب کیا وہی معرکہ آرائی کی تاریخ اور وقت کا تعین بھی کرے، چنانچہ وقت معینہ پر میدان کا رزار گرم ہوا، اور سکندر کی حکمت عملی اور جنگی مہارت سے ایرانی شہنشاہ کو شکست فاش

و میدان جنگ چھوڑنا پڑا، سکندر نے اس کا تعاقب کر کے اس کو موت کے گھاٹ
مڑا حلف دارا و ہزمہ و قتلہ (۵۴) اس عرصہ میں سکندر کو بابلستان کو بھی زیر کر
کہ بابل پہنچ کر اسے اہل بابل سے سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے، لیکن جب
پہنچا تو اہل شہر نے فوراً ہتھیار ڈال دیے، اور شہر سے نکل کر اس کی اطاعت تسلیم کر
قدیم اور عدم مزاحمت کے سبب سکندر نے وہاں کے مقامی معابد اور مندروں کو از
ور بیل دیوتا کے نام پر قربانی کی، پھر اس صوبہ کا کاروبار سلطنت تین عہدہ داروں،
الار اور افسر مالیہ کے سپرد کر کے بابل سے سوس چلا گیا، (۵۵) سکندر کے بعد ممالک
مختلف سرداروں میں منقسم ہو گئے، بطلمیوس نے مصر و شام پر قبضہ کیا، انٹیگونس نے
لیا، سلوکیوس نے بابل و فارس اور ترکستان پر اپنی بساط حکومت بچھائی (۵۶)
شہر سلوکیہ کی بنیاد رکھی اور ۳۱۲ ق م میں اس نے بابل پر تصرف کیا اور اس
حکومت کا پایہ تخت پہلے بابل کو قرار دیا (۵۷) اس کے بعد مورخین نے شہر سلوکیہ
ق بھی پیش کی ہے کہ سلوکیہ یونانی تہذیب کا بڑا مرکز اسی کے التفات خاص کے
اور موجودہ بغداد کے قریب دریائے دجلہ کے ساحل پر اس شہر کو بسایا گیا تھا (۵۸)
عرصہ میں یہ شہر بڑا تجارتی مرکز بن گیا اور قدیم تجارتی شہر بابل بھی اس کے سامنے
کے بعد اشکانی خانوادے نے اس پر فتح پائی جس کی تفصیلات اور سرزمین عراق میں
کے ظہور و حکومت کی تاریخ آئندہ سطور میں آئے گی۔ (باقی)

حوالے

۱۔ ذکر بابل، ج ۲، ص ۱۸۔ (۲) تاریخ ارض القرآن، ص ۸۸، طبع جدید دہلی، مکتبہ لیبان
طبقات الامم، ص ۶، مطبعہ السعاده مصر۔ (۳) ایضاً، ص ۶۔ (۵) حموری اور بابلی تہذیب و تمدن
تاریخ ارض القرآن، ص ۹۰۔ (۷) تاریخ بابل و آشور، ج ۱، ص ۳۱۵ بحوالہ تاریخ ارض القرآن۔
یاد برنیکا، مکمل تفصیل گیارہواں ایڈیشن، ج ۳۲، ص ۶۲۰۔ (۹) ایضاً، ج ۲، ص ۲۶۳۔
ب گیارہ عدد، ۱-۹۔ (۱۱) ص ۱۰۳۔ (۱۲) طبقات الامم، ص ۲۸۔ (۱۳) ایضاً، ص ۲۹۔

(۱۳) حضارة العرب و مراحل تطورها عبر العصور ۱۵۳، وزارة الاعلام دائرة العلاقات العامة، جمهورية العراق۔
(۱۵) حضارة العرب حوالہ مذکور۔ (۱۶) ایضاً، ص ۱۵۶۔ (۱۷) تاریخ ظل قدیم، ص ۱۲۰۔ (۱۸) حضارة العرب،
ص ۱۵۶۔ (۱۹) تاریخ ظل قدیم، ص ۱۲۱-۱۲۲۔ (۲۰) ایضاً۔ (۲۱) ایضاً، ص ۱۳۱۔ (۲۲) ایضاً، ص ۱۳۲۔
(۲۳) علامہ سید سلیمان نے توریث کے حوالہ سے لکھا ہے کہ شغار (بابل) کے بادشاہ کا نام امرافیل یا امورافیل
تھا اور پھر الف، ج اور بے پ اور ف کے مبادلہ پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے السنہ سامیہ میں حروف کے بدلنے کا
عام چلن ہے اور امورافیل بدل کر عبرتی تلفظ "حمورابی" ہو گیا اور حمورابی حضرت ابراہیم کا ہم عصر بادشاہ تھا جو بابل
پر ان کے عہد میں حکم راں تھا (تاریخ ارض القرآن، ج ۱، ص ۱۲۱، طبع جدید)۔ (۲۴) المنجد فی الاعلام، ص ۱۰۶۔
(۲۵) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، ۱۶: ۳۶۱، ۱۹۵۰ء۔ (۲۶) طبری، ج ۱، ص ۲۵۳، مطبوعہ بریل لیڈن، ۱۸۸۱۔
(۲۷) بحوالہ انبیا کی سرزمین عراق ماضی حال مستقبل، ص ۱۹، فرید بک ڈپو، جون ۲۰۰۳ء۔ (۲۸) ایک
گزٹ کا ہوتا ہے۔ (۲۹) ص ۱۸۔ (۳۰) تفسیر کبیر تفسیر سورہ نحل، ج ۵، ص ۴۳۸، دارالطباعۃ العامرہ۔
(۳۱) بحوالہ جغرافیہ خلافت مشرقی، ص ۸۹۔ (۳۲) ص ۱۸۰۔ (۳۳) حموری اور بابلی تہذیب و تمدن، مکتبہ
جامعہ لمیٹڈ، مئی ۱۹۹۲ء، ص ۵۸۵۲۰۔ (۳۴) حموری اور بابلی تہذیب و تمدن، ص ۶۳۵۹۔ (۳۵) ایضاً،
ص ۱۶۲۔ (۳۶) یہ تمام تفصیلات حموری اور بابلی تہذیب و تمدن سے ملخصاً ماخوذ ہیں۔ (۳۷) ایضاً، ص ۲۰۶۔
(۳۸) ایضاً، ص ۱۳۳۔ (۳۹) مولانا ابوالجلال ندوی مرحوم نے اس کا نام نبوپلاسر لکھا ہے، دیکھیے
معارف جولائی ۱۹۵۰ء، جلد ۶۶، ص ۳۸۔ (۴۰) تاریخ ظل قدیم، ص ۱۳۳-۱۳۴۔ (۴۱) معارف جولائی
۱۹۵۰ء، ص ۳۸۔ (۴۲) ایضاً۔ (۴۳) جیوش انسائیکلو پیڈیا، ۲۰۱: ۹۔ بحوالہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۳ ص
۱۲۹ (۴۴) ص ۲۳۰ (۴۵) حضارة العرب ص ۱۶۱ (۴۶) تاریخ ظل قدیم ص ۱۳۷ (۴۷) عراق ماضی
حال مستقبل ص ۲۰ (۴۸) تاریخ ظل قدیم ص ۱۳۸ (۴۹) ایضاً ص ۱۵۰ (۵۰) حضارة العرب ص ۱۶۱
(۵۱) ایران عہد قدیم کی سیاسی، ثقافتی و لسانی تاریخ ص ۷۱، ۷۲، (۵۲) ایضاً ص ۷۲ (۵۳) ایضاً ص ۹۵
(۵۴) تاریخ ابن خلدون، الخضر من دولۃ یونان و الاسکندر، ج ۱۲، ص ۱۸۸ (۵۵) تاریخ یونان ج ۳
باب ۲۲ ص ۳۶۳ (۵۶) ترجمہ اردو جامعہ عثمانیہ حیدرآباد۔ (۵۷) تاریخ ارض القرآن حصہ دوم ص ۵۳
(جدید ایڈیشن) (۵۸) ایران عہد قدیم کی سیاسی تاریخ ص ۱۲۱ (۵۹) ایضاً ص ۱۲۳۔

شناختہ و حیرت ایشاں در وجود خود از وَفَیْ أَنْفُسِکُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ پیش ازیں ہر
سیرے کہ بہت داخل سیر آفاقی است کہ حاصلش بے حاصلی است“ (۷۸-۷۹)
ایک جگہ قرآنی الفاظ سیکھتی بہترین تبلیغ پیش کی ہے، لکھتے ہیں:

”پس سالکان سبل طریقت و حقیقت را گردرا نشانے راہ اموریکہ
بظاہر با شریعت در جنگ اند ظاہر شوند و ظاہر سازند مبنی بر سکر وقت و غلبہ حال
است اگر ازاں مقام گذرانید و بھو آرند آں منافات بالکلیہ مرتفع می شود و آں

علوم متفادہ بہ تمام ہباء منشور میگردد“ (۳۲/۲)

اس طرح کے استدلالات و استخراجات کی بہ کثرت مثالیں ہیں لیکن ہمارا مقصود ان کا
احاطہ نہیں۔

امام ربانی نے نہ صرف آیات قرآنیہ سے استدلال کیا ہے اور ان سے بہترین تلمیحات
و کنایات لیے ہیں بلکہ ان آیات کریمہ کی بہترین اور دلکش تشریح و تفسیر بھی کی ہے، صرف دو
مثالوں پر اکتفا کریں گے، اہل علم براہ راست ان گرامی مکاتیب کا مطالعہ کریں اور تشریحات و
توضیحات سے مستفید ہوں۔

”عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ“ کی تفسیریوں فرماتے ہیں:

”.....در مطعومات و ملبوسات لذیذہ و تفسیر حظ نفس منظور نباید داشت
بلکہ در اطعمہ و اشربہ غیر از حصول قوت بر اداء طاعات نیتی دیگر نباید کرد و جامہ نفس
بحکم کریمہ ”خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ“ ای عند کل صلاۃ بہ نیست
ترجمین مامور باید پوشیدہ و مشوب بہ نیت دیگر نباید ساخت.....“ (۵۲/۲)

”حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ“ کی وضاحت کرتے ہیں:

”ہم چنانکہ مقصود از خلقت انسانی اداء عبادات مامورہ است مقصود از
اداء عبادات تحصیل یقین است کہ حقیقت ایمانست تواند بود کہ آیت کریمہ ”وَاعْبُدْ
رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ“ رمزی بایں معنی باشد چہ کلمہ حتی ہم چنانکہ از برائے
معنی غایت می آید از برای معنی علیہ نیز می آید ای لاجلِ اَنْ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ

مکتوبات امام ربانیؒ

اعلا عربی زبان و ادب کی مثال

جناب اورنگ زیب اعظمی

توبات امام ربانی شریعت و طریقت کا مرجع البحرین ہیں، زبان فارسی ہے تاہم اس
بارتوں کی بھی کثرت ہے، جا بجا قرآنی آیات و احادیث نبویہ کے حوالے، عربی اشعار
و تشہاد اور عربی زبان میں بامعنی اور بر محل دعائیں فارسی مکتوب کے حسن کو دوبالا کرتی
سے صاحب مکتوب کی عربی زبان و ادب پر کامل قدرت کا بین ثبوت ملتا ہے، ذیل
مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

پہلے ہم قرآنی آیات کے نقل و استشہاد کی بعض مثالیں پیش کرتے ہیں:

”کم ترین بندگان احمد معروض می گرداند آہ ہزار آہ از بے نہایتی ایں را

ربا ایں سرعت و واردات و عنایات با ایں کثرت ازیں جا است کہ مشائخ

امام فرمودہ اند سیرالی اللہ پنجاہ ہزار سالہ راہ است تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ

بِهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ مگر ایمائے با ایں معنی

شہ اند چوں کار بیاس رسید امید ہا منقطع گشت هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ

سَمَاءٍ مَّا تَقْتُلُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ دُرَّكَارُشْد“ (۲۸/۱)

دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت خواجہ بزرگ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس فرمودہ

اھل اللہ بعد از فنا و بقا ہر چہی بینند در خودی بینند و ہر چہی شناسند در خودی

(سینئر فارمیک اینڈ افریقن اسٹڈیز اسکول آف لینگویجز جواہر لال نہرو یونیورسٹی نیو دہلی۔

گویا ایمانی کہ پیش از اداء عبادت است صورت ایمان است نہ
تحقیقِ ایمان کہ تعبیر از اں یقین کردہ شدہ.....“ (۹۰/۲)

ایک جگہ حضرت مجدد صاحب نے ایک اہم اصول تاویل کی طرف توجہ دلائی ہے جس
ہے کہ تاویل وہی قبول ہوگی جو قرآن و سنت کے مشمولات و مفہومات کے خلاف نہ
ہیں:

”معنی تفسیری مشروط بنقل و سماع است من فسر القرآن برأیه فقد
فسر شنیعہ و در تاویل مجرد احتمال کافی است بشرط آنکہ مخالف کتاب و سنت
نہ.....“ (۳۱/۳)

ان کے نزدیک کسی رائے یا خیال کے لیے اصل کوئی کتاب و سنت ہیں اور بس۔
قرآن مجید کے بعد موقع بہ موقع آپ نے نبی ﷺ کے اقوال و احکام سے بھی
ہے، حدیث کی تشریحی حقیقت سے قطع نظر آپ کے اقوال و احکام اعلیٰ عربی ادب کا
ہیں کیوں کہ آپ نہ صرف قبیلہ قریش سے تھے جو کہ زبان دانی میں معروف تھا بلکہ
ت پائی تھی جس کی عربیت میں مہارت ضرب المثل ہے، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں:

اما گاہ است کہ ایں تائید و تقویت از اہل فجور و ارباب فتور ہم می آید
سید انبیاء علیہ و علیہ السلام علی آلہ الصلوٰات و التسلیمات از تائید آن مرد قاجر خبر دادہ
فرمودہ ان الله ليس يئد هذا الدين بالرجل الفاجر.....“ (۹۲/۱)
کی مخالفت کا درس اس انداز سے دیتے ہیں:

”در حدیث قدسی آمدہ است عباد نفسک فانہا انتصبت
اداتی یعنی دشمن دار نفس خود را زیرا کہ بد رستی آن نفس ایستادہ است بد دشمنی
س تربیت نفس نمودن بہ تحصیل مرادات اواز جاہ و ریاست و ترفع و تکبر فی
ت امداد کردن است بد دشمن خدائے عز و جل.....“ (۲۳/۲)

اجیہ کے وصف میں حدیث کی طرف یوں اشارہ کر کے فرماتے ہیں:

”اماد لیلے کہ پیغمبر صادق علیہ من الصلوٰات افضلہا ومن

التسلیمات اکملہا بر تمیز فرقہ واحدہ ناجیہ از آن فرق متعددہ فرمودہ است آنست
الذین ہم علی ما انا علیہ واصحابی یعنی اں فرقہ واحدہ ناجیہ آناند کہ ایشان

بر طریقے اند کہ من بر اں طریقہ واصحاب من بر اں طریقہ اند.....“ (۷۱/۲)

دین میں نماز کی اہمیت و منزلت اس طرح واضح کرتے ہیں:

”.....فرائض ہمہ ہر چند قرب اصل می بخشند اما افضل و اکمل لہما

صلوٰۃ است الصلوٰۃ معراج المومن شنیعہ باشی و اقرب ما یکون العبد

من الرب فی الصلوٰۃ وقت خاص کہ حضرت پیغمبر را بودہ علی آلہ الصلوٰۃ

والسلام کہ تعبیر از اں بے لسی مع اللہ وقت فرمودہ نزد فقیر در نماز بود.....نماز

است کہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام راحت خود را در اں می جوید آنجا کہ میفرماید

أرحنی یا بلال.....“ (۸۸/۳-۸۹)

صورت معنی کا مفہوم اس انداز میں سمجھاتے ہیں:

”.....اگر حقیقت التجا و تضرع میسر نشود صورت تضرع و نیاز مندی را

ز دست نمی باید داد وان لم تبکوا فبناکوا بیان ایں معنی است.....“

(۳۸/۲)

امثال و اقوال: اپنی بات کو مزید واضح اور مدلل بنانے کے لیے شیخ احمد سرہندی نے جس

طرح آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ اور دوسرے وسائل و ذرائع اختیار کیے ہیں، اسی طرح عربی

امثال و اقوال حکمت سے بھی بر محل اور بہ کثرت استدلال کیا ہے، ذیل میں اس طرح کی کچھ

چیزیں درج کی جاتی ہیں:

لا یحمل عطایا الملک الا مطایہ (۱-۴۰) القلیل یدل علی الکثیر

(۴۲/۱) السجرة تنبئ عن البحر الغدیر (۴۲/۱) ان بعض الظن اثم (۷۸/۱)

ابن الفقیہ نصف الفقیہ (۷۸/۱) کل میسر لما خلق (۱۰۲/۱) کل حقیقہ ردتہ

الشریعة فهو زندقہ (۹/۲) الولد سر لأبیہ (۱۵/۲) من کثر سواد قوم فهو منهم

(۲۰/۲) الظاہر عنوان الباطن (۲۰/۲) کل اناء یشرب بما فیہ (۲۰/۲)

الغرض مجنون (۲۶/۲) مالا یدرک کله لا یتدرک کله (۲۷/۲) ان
بالأضداد (۳۹/۲) التکبر مع المتکبرین صدقة (۳۹/۲) من حرام
جسمی یوشک ان يقع فیه (۶۳/۲) انکسار العاصین أحب الی من
طوعین (۶۳/۲) ان المیت کالغریق ینتظر دعوة تلحقه من اب او ام او
یق (۸۱/۲) ما منا الاله مقام معلوم (۹۷/۲) الضرورة تقدره بقدرها
الموت جسر یوصل الحبيب الی الحبيب (۱۰۶/۲) الباقی عند
(۱۲۳/۲) حسنات الابرار سیئات المقربین (۷/۳) حب الوطن من
(۳۱/۳) العبرة للأصل لا للتبع (۶۳/۳) شر الناس شرار العلماء
(خیر الناس خیار العلماء) (۸۴/۳) الناس علی دین ملوکهم
السيف للضارب (۳/۳) لیس وراء العبادان قرية (۳/۳) من عرف
لسانه (۹/۳) رياء العارفين خیر من اخلاص المریدین (۱۶/۳) من
الکریم انفتح (۲۴/۳) بداية الاولیاء نهاية الانبیاء (۸۷/۳) الغریق
کل حشیش (۹۷/۳) حب الشیء یعمی ویصم (۹۷/۳) الاثنان
(۸/۵) ان المحدث اذا قورن بالقديم لم یبق اثر (۷۰/۵) کلموا
قدر عقولهم (۹۷/۵) لا صلوة الا بحضور القلب (۱۵۱/۵)۔

ندرجہ بالا فقرے یا تو عربی ضرب الامثال ہیں یا آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ اور
کبار اداء سے ماخوذ ہیں، ان کے مطالعہ سے شیخ احمد سرہندی کی وسعت معلومات کا
آپ ان خطوط کا مطالعہ کریں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ نے
کے متعلق صراحتاً تحریر فرمادیا ہے کہ وہ ضرب الامثال ہیں جب کہ بعض فقرہوں کو
جملوں میں استعمال کیا ہے، جس سے صاحب مکتوب اور مخاطب دونوں کی قدر علمی کا
ہے۔

اپنی ہدایات و مواعظ حسنہ کو مزید مبرہن بنانے کے لیے آپ نے فارسی
تحد ساتھ عربی اشعار سے بھی استدلال کیا ہے، یہ اشعار انتہائی بر محل اور بامعنی ہیں،

قاری کو انہیں ازبر کر لینا چاہیے، چند ملاحظہ ہوں:

- ۱- فلا طیب لها ولا راقی (۱۶/۱)
- ۲- وبضدها تبین الاشیاء (۱۸/۱)
- ۳- کیف الوصول الی سعاد و دونها قلل العجبال و دونهن خیوف (۲۰/۱)
- ۴- قصة العشق لا انفصال لها (۲۰/۱)
- ۵- الیک بامنتی حجبی و معتمری ان حج قوم الی ترب واحجار (۵۱/۱)
- ۶- اهلا لسعدی والرسول وحبذا وجه لرسول لحب وجه لمرسل (۵۶/۱)
- ۷- هنیئاً لأرباب النعیم نعيمها وللعاشق المسکین ما يتجرع (۷۴/۱)
- ۸- ومن بعد هذا ما یدق صفاته وما کتمه احظی لیدی واجمل (۹۰/۱)
- ۹- ما احسن الدین والدنیا والاجتماع (۹۴/۱)
- ۱۰- ما ان مدحت محمداً بمقالتي لکن مدحت مقاتلی بمحمد (۱۰/۲)
- ۱۱- العاقل تکفیه الاشارة (۲/۳)
- ۱۲- وقد کان ما خفت ان یكونا انسا الی الله راجعون (۱۲/۳)
- ۱۳- وللارض من کأس الکرام نصیب (۱۵/۳)
- ۱۴- عش ما شئت فانک میت والنزم ما شئت فانک مفارقه (۱۷/۳)
- ۱۵- جنونی من حبيب ذی فنون (۶۱/۳)
- ۱۶- صبت علی مصائب لو اذنها صبت علی الايام صرن لیالیا (۸۵/۳)
- اولشک آبائی فحشنی بمثلهم اذا جمعتنا یا جریر المجامع (۴۴/۳)
- ۱۸- براه المومنون بغير کیف وادراک و ضرب من مثال (۱۱۷/۳)
- ۱۹- کفرت بدين الله والكفر واجب لدی و عند المسلمین قبیح (۱۴۰/۳)
- ۲۰- لانی فی الوصال عبید نفسی وفی الهجران مولی للموالی
- وشغلی بالحبيب بکل حال احب الی من شغلی بحالی (۵/۵)
- ۲۱- بحرق بالنار من یمس بها ومن هو النار کیف یحرق (۶۷/۵)

ف چند مثالیں ہیں جنہیں گرامی قدر مکاتیب سے سرسری طور پر درج کر دیا گیا ہے،
تیب کا غائر مطالعہ کرے تو اسے نظر آئے گا کہ انہوں نے کس طرح اور کیوں ان اشعار
پھر ان کے فارسی ترجمے یا مترادف فارسی اشعار صاحب مکتوب کی علمی منزلت اور
کا واضح پتہ دیتے ہیں

کا بر محل استعمال:
عربی زبان و ادب میں حضرت مجدد الف ثانی کی
مثال عربی جملوں اور عبارتوں کا بر محل استعمال ہے، یہ مکاتیب اگرچہ اکثر فارسی
کے درمیان وہ عربی جملوں اور عبارتوں کا اتنی خوبی سے استعمال کرتے ہیں کہ ایسا
نیٹے جڑے ہوئے ہوں، چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں:

”عجب کاریست اولاً ہر بلا و مصیبت کہ واقع می شد باعث مرد و
ت می شد و هل من مزید می گفت و ہر چہ از احتہ دنیویہ کم می شد خوش می
ایں قسم آرزوی کرد“۔ (۱۲/۱)

”در وقت نزول از فوق ہمراہ خود چیزے کمتر آوردہ است مایہ نسبتی کہ
بہ قاصر بود و عروج از اثر آں توجہ بود ہنوز باقی است در نسبت جذبہ کالروح
لجسد است و کالنور فی الظلمۃ لیکن ایں جذبہ حال غیر جذبہ خواجہ
ن۔“۔ (۳۳/۱-۳۴)

”فوق مقام شہادت مقام صدیقیت است و تفاوتیکہ ایں دو مقام
اجل من ان یعبر عنہ بعبارة و اعظم من ان یشار الیہ باشارة فوق
مقامے نیست الا النبوة علی اصحابہ الصلوٰت و التسلیمات۔“۔ (۳۰/۱)

”پس مقصود از تحصیل آں ہر دو تکمیل شریعت است نہ امر دیگر و رائے
ت احوال و مواجید و علوم و معارف کہ صوفیہ را در اثناء راہ دست می دہند نہ از
مدائد بل لوہام و خیالات تربی بہا اطفال الطریقة از تبع لہا
ت بمقام رضا باید رسید کہ نہایت مقامات سلوک و جدیاست۔“۔ (۳۸/۱)

”بالجملہ بعد از تمکلات بسیار و جواز از برائے اشتغال بایں علوم

پیدای شود اما اگر مقصود از خواندن لہا غیر از معرفت احکام شرعیہ و تقویت ادب
کلامیامرے دیگر نباشد والا لا یجوز اصلاً انصاف باید کرد کہ کتاب امر
مباح کہ مستلزم فوت امور واجبہ باشد۔“۔ (۵۵/۲)

”..... در بیان آں کہ جامعیت انسان باعث تفرقہ دوست و ہمیں

جامعیت است کہ سبب جمعیت دوست کماہ نیل مائہ للمحبوبین و بلاہ
للمحبوبین مکتوب شریف وصول یافت۔“۔ (۸/۳)

”..... ارباب قلوب کہ در مقام تجلیات صفاتیہ از صفحہ بہ صفحہ و از اسم

بالسے منتقل و متحول اند کمون احوال نقد وقت ایثاں است و تشتت آمال حاصل
مقام ایثاں دوام حال در حق ایثاں محالست و استمرار وقت در شان شان ممتنع
زمانے در قبض اند و زمانے در بطن فہم ابناء الوقت مغلوبہ فمرہ
بعرجون و اخری بہبطون۔“۔ (۴۰/۵)

ان خطوط کا مطالعہ کریں تو ایسا لگے گا جیسے عربی جملوں اور عبارتوں کی آمد الہامی ہے،
”ہل من مزید، کالروح فی الجسد، کالنور فی الظلمۃ“ اور ”والا لا یجوز اصلاً“ وغیرہ اپنی جگہ پر فارسی
میں متبادل نہیں رکھتے، ان سے جہاں صاحب مکتوب کی انشا پردازی کا پتہ چلتا ہے وہیں شیخ
صاحب کی برجستہ تحریری صلاحیت پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

دعائیں: شیخ احمد سرہندی کی عربی زبان و ادب پر مہارت کی سب سے بین مثال وہ
عربی دعائیں ہیں جنہیں انہوں نے ہر مکتوب گرامی کے شروع میں حسب حال رکھا ہے، یہ دعائیں
خود ان کے الفاظ میں ہیں، ان کی جامعیت اور معنویت دونوں آنکھوں کو خیرہ اور دلوں کو مسحور کر
دیتی ہیں، ہمیں ان دعاؤں کو از بر کر لینا چاہیے، مقالہ کی تنگی کے پیش نظر صرف چند دعاؤں پر اکتفا
کریں گے۔

۱- عصمنا اللہ سبحانہ وایاکم من التعصب و نجانا وایاکم عن
النفہف و التأسف۔ (۷۴/۱)

۲- شرفکم اللہ سبحانہ بکمال الاتباع المحمدی و زینکم بالزی

السنى المصطفى (۷۸/۱)

۳- نجانا الله سبحانه وایاکم عن زیغ البصر بحرمة سيد البشر..... (۲۱/۱)

۴- نصرکم الله سبحانه على الاعداء۔ (۲۰/۲)

۵- عظم الله سبحانه اجرکم ورفع قدرکم وشرح صدرکم ویر

مرکم۔ (۲۳/۲)

۶- عصمکم الله سبحانه عما يعصمکم وسانکم عما شانکم

بحرمة سيد البشر المنفى عنه زیغ البصر۔ (۶۳/۲)

۷- زادنا الله سبحانه وایاکم حمیة الاسلام۔ (۷۵/۲)

۸- رزقنا الله سبحانه وایاکم الاستقامة على متابعة السنة النبوة

على صاحبها الصلوة والسلام والتحية۔ (۸۳/۳)

۹- أحسن الله سبحانه حالکم واصلح بالکم۔ (۱۰۲/۲)

۱۰- اللهم لاتکنا الى انفسنا طرفة عين فتهلك ولا اقل منها فتضيع۔ (۲۰/۳)

۱۱- احسن الله تعالى احوالکم واصلح سبحانه اعمالکم وآمالکم۔ (۵۵/۳)

۱۲- اللهم وفقنا لمرضاتک وثبتنا على طاعتک بحرمة سيد الاولین

الآخرین۔ (۱۰/۳)

۱۳- ثبتنا الله سبحانه على تقليد العلوم الشرعية على مصدرها

صلوة والسلام والتحية یرحم الله عبداً قال آمینا۔ (۸۷/۲)

مندرجہ بالا اوجیہ مبارکہ پر اگر ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو صاف معلوم ہوگا کہ دعا کرنے والا

دعا اور اس کے رسول کی اطاعت کو شرط اولین قرار دیتا ہے اور ہر ایک دعا کو محمد ﷺ کے واسطے

سے بارگاہ ربانی میں پہنچانا چاہتا ہے، یہی اصل ایمان ہے۔

ربانی تحریر کے نمونے: قارئین کے سامنے عربی زبان وادب پر شیخ احمد سرہندی کی مہارت

لکھنے کے نمونے چند چھوٹے چھوٹے جملوں، پُر حکمت باتوں، بر محل اشعار اور برجستہ دعائیں

کی شکل میں پیش کیے گئے، ممکن ہے کسی کے ذہن میں طویل جملوں یا مکمل تحریر پر ان کی قدرت

کے بارے میں شک یا سوال ہو، اسی شبہ کے ازالہ کے لیے ہم چند مثالیں ان کی طویل تحریروں سے دینا چاہیں گے مگر چونکہ صفحات بہت مختصر اور محدود ہیں، اس لیے صرف دو عربی خطوط پر اکتفا کریں گے اور قارئین کے لیے ان کے عربی خطوط کے دیگر حوالے درج کر دیں گے، تاکہ جسے مزید تفصیلی ہو وہ ان صفحات پر ایک نظر ڈال لے۔

حضرت محمد ﷺ اور ان کے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی اطاعت و اتباع پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ارسل الى خواجه جهاں فی التحريض على متابعة سيد

المرسلين ومتابعة خلفاء الراشدين عليه وعليهم من الصلوات اكملها

ومن التسليمات اتمها سلم الله تعالى قلبكم وشرح صدرکم وزكى

نفسكم والان جلدكم كل ذلك بل جميع کمالات الروح والسر

والخفى والاخفى منوط بمتابعة سيد المرسلين عليه وعلى آله من

الصلوات افضلها ومن التسليمات اكملها فعليكم بمتابعته ومتابعة

خلفائه الراشدين الهادين المهديين من بعد وفاتهم نجوم الهداية

وشمس الولاية فمن شرف بمتابعتهم فقد فاز فوزا عظيما ومن

جبل على مخالفتهم فقد ضل ضلالا بعيدا۔ (۲۶/۱)

ولایت اور اولیاء کے مسئلہ پر یوں روشنی ڈالی ہے:

”هذا المكتوب ارسل الى المخلص الصديق محمد

الصديق في بيان مراتب الولاية عامة كانت او خاصة مع بعض

خواص الخاصة اعلم ان الولاية عبارة عن الفناء والبقاء وهي اما عامة او

خاصة ونعني بالعامة مطلق الولاية وبالخاصة الولاية المحمدية على

صاحبها الصلوة والسلام والتحية والفناء فيها اتم والبقاء اكمل ومن

شرف بهذه النعمة العظمى فقد كان جلده للطاعة وانشرح صدره

للاسلام واطمأننت نفسه فرضيت عن مولاها ورضى مولاها عنها

سلم قلبه لمقلبه وتخلص روحه كلية الى مكاشفة حضرت صفات
بلاهوت وشاهد سره مع ملاحظة الشيون والاعتبارات وفي هذا
مقام شرف بالتجليات الذاتية البرقية وتحرير خفيه لكمال التنزه و
مقدس والكبرياء واتصل اخفاء اتصالا بلا تكيف وضرب من المثال -

هنيئا لأرباب النعيم نعيمها

ومما ينبغي ان يعلم ان الولاية الخاصة المحمدية على
ساحتها الصلوة والسلام والتحية متميزة عن سائر مراتب الولاية في
في العروج والنزول اما في طرف العروج فلان فناء الاخفى وبقاءه
اختصاص بتلك الولاية الخاصة وعروج سائر الولايات الى الخفى
بشي ان عروج بعض ارباب الولايات الى مقام الروح وعروج
بعض الى السر وعروج البعض الآخر الى الخفى وهو اقصى
جات الولاية العامة واما في طرف النزول فلان لأجساد الاولياء
سحمدية عليه وعلى آله الصلوة والسلام والتحية نصيبا من
مالات درجات تلك الولاية لما انه صلى الله عليه وسلم اسرى
ة المعراج بالجسد الى ما شاء الله تعالى وعرض عليه الجنة والنار
حتى اليه ما اوحى وشرف ثمة بالروية البصرية وهذا القسم من
معراج مخصوص به عليه الصلوة والسلام والاولياء المتابعون به
مال المتابعة السالكون تحت قدمه لهم ايضا نصيب من هذه
رتبة المخصوصة -

وللارض من كاس الكرام نصيب

غاية ما في الباب ان وقوع الروية والدنيا مخصوص به عليه
صلوة والسلام والحالة التي حصلت لاوليائه الذين تحت قدمه
ست بروية والفرق بين الروية وتلك الحالة كالفرق بين الاصل

والفرع والشخص والظل وليس احدهما عين الاخر - (۱۶-۱۳/۳)
مزید مثالوں کے لیے ملاحظہ فرمائیں جلد اول سے حصہ اول کے صفحات ۷۲ تا ۳۵،
حصہ دوم کے صفحات ۱۰ تا ۱۲، ۳۳ تا ۳۶، ۹۱ تا ۹۶، حصہ سوم کے صفحات ۳۳ و ۳۴، ۹۷، حصہ
چہارم کے صفحات ۳۷ تا ۳۹، حصہ پنجم کے صفحات ۷۵ تا ۷۹، ۱۲۰ تا ۱۲۳، ۱۳۳ تا ۱۳۶۔

نوٹ: یہ مضمون مکتوبات امام ربانی (بہ صحت و تحشیہ: حضرت نور احمد نقشبندی مجددی) مطبوعہ روضہ اکیڈمی،
لاہور، پاکستان کی جلد اول کے مختلف حصوں پر مبنی ہے، یہ ایڈیشن ۱۳۳۱ھ میں نکلا ہے۔ (اعظمی)

دارالمصنفین کا سلسلہ مکاتیب

مکاتیب شبلی، حصہ اول: مرتبہ مولانا سید سلیمان ندوی، یہ علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا
مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے ہیں اور جن میں ملکی،
قومی، مذہبی، علمی اور اصلاحی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت = ۳۰ روپے
مکاتیب شبلی، حصہ دوم: علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انہوں نے اپنے
تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی ان کو تعلیم و
تلقین کی ہے۔ قیمت = ۳۵ روپے

برید فرنگ: یہ ان خطوط کا مجموعہ ہے جن کو علامہ سید سلیمان ندوی نے ۱۹۲۰ء میں یورپ
سے ہندوستان میں بزرگوں، دوستوں اور عزیزوں کے نام لکھا اور جن میں انہوں نے اس
وقت کے یورپ اور دنیائے اسلام کے سیاسی، اجتماعی حالات لکھے اور سیاسی تبصرے کیے ہیں
اور دنیائے اسلام کے اکابر و رجال کی ملاقاتوں کا حال بیان کیا ہے۔ قیمت = ۳۵ روپے
مشاہیر کے خطوط (بہ نام مولانا سید سلیمان ندوی): اس مجموعہ میں مولانا سید سلیمان
ندوی کے نام مولانا الطاف حسین حالی، سید اکبر حسین، مہدی حسن افادی، عماد الملک، سید حسین
بکرا، محمد علی جوہر، علامہ محمد اقبال، حبیب الرحمن خاں شیردانی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے
خطوط ہیں۔ قیمت = ۳۵ روپے

وقت اور ضرورت کا تقاضا ہے کہ ایک ایسی قرآنی انسائیکلو پیڈیا مہیا کرائی جائے جو رقرآنی تعلیمات کے سمجھنے میں مدد و معاون ہو، کیوں کہ براہ راست عربی زبان سے ہماری شرح بڑھ رہی ہے، حالاں کہ عربی زبان سے واقفیت کے بغیر کلام الہی کو سمجھ پانا دشوار ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے مرکز برائے اسلام اور سائنس (کینڈا) کے سربراہ ڈاکٹر ل نے بین الاقوامی یونیورسٹی اسلام آباد میں اپنے لیکچر میں یہ تجویز پیش کی کہ عالمی سطح پر قرآنی انسائیکلو پیڈیا تیار کی جانی چاہیے جس سے مستشرقین کے ذریعہ پھیلائے ہوئے شبہات کی تردید کرتے ہوئے قرآنی تعلیمات اپنے صحیح تناظر میں پیش کی گئی ہوں، نے اس کی تیاری کا مژدہ بھی سنایا اور کہا کہ مستشرقین کے اعتراضات کے جواب کے لیے ہے کہ مسلم علما اور دانش ور قرآنی تعلیمات کو علمی انداز میں پیش کریں، یہ معاملہ صرف اس کا نہیں بلکہ ان حق طلب غیر مسلم افراد کا بھی ہے جو قرآن کی تعلیمات سے آشنا ہونے بے تاب ہیں۔

ٹائمز آف انڈیا، دہلی کی ایک خبر میں APF نیوز ایجنسی کے حوالہ سے کہا گیا ہے کہ گلوبل کے سبب زمین پر زندگی کے متوازن نظام میں خلل واقع ہو رہا ہے اور وہ وقت دور نہیں جب خاکی پر بود و باش اختیار کرنے کے لیے کچھ باقی نہیں رہے گا اور موسمیاتی تبدیلی کے نتیجے میں اشیاء زمین سے ناپید ہو جائیں گی، سائنس دانوں نے اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے ہی ناروے کے جزیرہ Svalbard میں ایک پہاڑ پر عالمی بیج گودام بنایا ہے، یہ مقام قطب ایک ہزار کلومیٹر کی دوری پر ہے اور اس میں ایر کنڈیشنڈ کمرے ہیں جس میں دنیا بھر کے کھیتوں کے بیجوں کے نمونے رکھے گئے ہیں تاکہ موسمیاتی تبدیلی کے سبب جب اشیاء خوردنی ختم ہو جائیں تو دوبارہ ان بیجوں سے زمین پر فصلیں اگائی جاسکیں، اس کا افتتاح ۲۶ فروری کو کیا گیا جس میں دنیا کی بڑی بڑی شخصیتوں اور ماہرین ماحولیات نے شرکت کی۔

قلم میں گھڑی اور اس کے بعد روشنی کے لیے اس میں چھوٹے چھوٹے بلب لگائے گئے

جوہیری سے چلتے تھے، دونوں قسم کے قلم کافی مقبول ہوئے لیکن آج ٹکنالوجی کے اس عہد میں جب کہ برقی آلات کا سائز کم سے کم ہوتا جا رہا ہے، سائنس دانوں نے ”ریڈیو قلم“ بھی تیار کیا ہے، اس قلم میں ایف ایم ریڈیو پروگرام دیا گیا ہے جس سے کتابت کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کے پروگرام بھی سنے جاسکتے ہیں۔

شیکسپیر کی تصانیف کا پہلا فوایو ایڈیشن ۱۶۲۳ء میں شائع ہوا تھا، اس کا ایک مجموعہ شمالی انگلینڈ کی ڈرہم یونیورسٹی میں محفوظ تھا، دس برس قبل ۱۹۹۸ء میں اس مجموعہ کو جب یونیورسٹی کی لائبریری میں نمائش کے لیے رکھا گیا تو وہ چوری ہو گیا، اس کی قیمت تیس ملین ڈالر بتائی جاتی ہے، دو ہفتے قبل واشنگٹن ڈی سی کے فو لجر شیکسپیر کتب خانہ میں ایک شخص اس کی قیمت کے اندازہ کے لیے پہنچا تو لائبریری کے عملہ نے اس کی قیمت کے بہانہ اسے اپنے یہاں رکھ لیا، کیوں کہ اس نے حال ہی میں تصانیف اور آرٹ کی چوری سے متعلق ایک ویب سائٹ کو دیکھا تھا جس میں مسروقہ کتابوں میں اس مجموعہ کا نام سر فہرست تھا، انہوں نے ایف بی آئی کو اطلاع دی اور پھر برطانوی پولیس کو معلوم ہوا تو اس نے اس چور کو گرفتار کر لیا، چور کا بیان تھا کہ اس نے اس مجموعہ کو کیوبا سے حاصل کیا ہے، ڈرہم یونیورسٹی کے ذمہ داران اب فو لجر شیکسپیر لائبریری سے اسے حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

”ڈیلی میل“ لندن کی خبر کے مطابق چین غذائی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے پچھلے دو سالوں سے نئے تجربات کر رہا ہے، چیان بی سیارچہ کے ذریعہ اس نے جب خلا میں نمو پانے کے لیے بیج روانہ کیے اور دو ہفتے بعد جب انہیں گوانڈرونگ زرعی اکیڈمی کے باٹ ہاؤس میں اُگایا گیا تو لمبا ۱۸.۵ کلو، مریچ ۹ انچ اور کدو کی جسامت ۱۵ کلو زیادہ ہو گئی، چین نے ایسے بڑی جسامت والے پھلوں اور سبزیوں کو جاپان، تھائی لینڈ اور سنگاپور کو فروخت کر دیا ہے، رپورٹ کے مطابق یورپی زرعی ادارے بھی اس کی طرف خصوصی توجہ دے رہے ہیں، زرعی محقق لوژی گیا ٹنگ کا یہ بیان بھی نقل کیا گیا ہے کہ بڑھتی ہوئی آبادی کی غذائی ضرورت کی تکمیل کے لیے روایتی زرعی طریقے کے تجربہ میں ہمیں کامیابی مل رہی ہے، گویا خلا میں نمو پانے والے بیجوں کے میوے اور سبزیاں اپنے اصل حجم سے کافی بڑے ہو کر سامنے آرہے ہیں۔

۵۲ سالہ عدنان اختر جن کا قلمی نام ہارون یحییٰ ہے نے ۷۸ صفحات پر مشتمل

Atlas of Creation نام سے ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں ڈارون کے نظریہ ارتقا کا پر کیا ہے، یہ کتاب شمالی امریکہ اور یورپ کے سائنس دانوں اور اساتذہ کی خصوصی توجہ کا لنی ہے، اس میں تصویریں بھی ہیں جن سے اسلامی نقطہ نظر کی تائید ہوتی ہے کہ تمام مادی رزی حیات مخلوقات ارتقائی عمل سے وجود میں نہیں آئی ہیں بلکہ تکوین کائنات ایک الہیاتی ہے جس کا ڈارون کے نظریہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، یونیورسٹی آف ایڈنبرگ کے تاریخ کے سابق پروفیسر اور برے میٹک نے اس کتاب پر نکتہ چینی کرتے ہوئے اس کو جھوٹ اور کا پلندہ قرار دیا ہے، اسکاٹ لینڈ میں یہ کتاب سال رواں کے اوائل میں پہنچی ہے، مصنف ہسٹریکس کی تنقید کو مسترد کرتے ہوئے کہا کہ اہم عیسائی مصنفین کا اس کتاب کے خلاف مل کتاب کے موثر ہونے کی شہادت ہے، دنیا کی ساٹھ زبانوں میں اس کتاب کے اب روڈ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اس کی ۸۰ سے زیادہ ڈی وی ڈیز دست یاب ہیں، قیمت امریکی ڈالر ہے لیکن خواہش مندوں کے لیے انہوں نے اس کو مفت ڈاؤن لوڈ کر لینے کی مٹی فراہم کی ہے، اپنی اس کتاب میں انہوں نے مسیح موعود اور مہدی منتظر کے متعلق قرآن کے اس نظریہ کو بہ دلائل پیش کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ بہ حیثیت مسلمان اس دنیا میں تشریف لے گئے اور مہدی کے ساتھ مل کر دجال کا خاتمہ کریں گے اور دنیا میں اسلام کا بول بالا ہوگا اور یہ قبل قریب میں ہوگا۔

ایک خبر کے مطابق سائنس دانوں نے ایک ایسا لیپ بنایا ہے جس کی روشنی صرف کتاب تی ہے اور اندھیرے کمرے میں آس پاس خوابیدہ اشخاص کو تکلیف پہنچائے بغیر سکون سے پڑھی جاسکتی ہے، ایک دوسری حیرت انگیز خبر یہ بھی ہے کہ ماہرین نے ایک ایسا تالا تیار کیا ر ف اپنے مالک کے نشان انگشت (فنگر پرنٹس) کو پہچانتا ہے، یہ کمپیوٹر کے ساتھ منسلک ہے بس صرف ایک سوئس افراد کے فنگر پرنٹس محفوظ کیے جاسکتے ہیں، کمپیوٹر میں محفوظ نشان انگشت ہ کوئی اور اس تالے کو کھول نہیں سکتا، اس میں فنگر پرنٹس ختم کرنے کی سہولت بھی ہے کہ جب ی کے فنگر پرنٹس مٹا کر اس کو تالا کھولنے اور بند کرنے سے روکا جاسکتا ہے۔

ک، ص اصلاحی

مکتوب علی گڑھ

مدینہ منزل، ندو سیدنگر

علی گڑھ، یوپی

۰۲۰۰۸/۷/۲۰

محترم گرامی قدر مولانا عمیر الصدیق ندوی زید مجدہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج عالی بخیر ہوگا

معارف جولائی ۲۰۰۸ء میں پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی زید مجدہ کا مکتوب پڑھا، اس میں ایک مسئلہ جانشینی کا تھا وہ تو حل ہو چکا، دوسرا مسئلہ معارف کے ضیاء الدین اصلاحی نمبر نکالنے کا ہے، اس بارے میں عرض ہے کہ علامہ شبلی کی سوانح عمری حضرت علامہ سید سلیمان ندوی نے "حیات شبلی" کے نام سے مرتب کی جو ۹۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، علامہ سید سلیمان ندوی کی سوانح عمری "حیات سلیمان" مولانا شاہ معین الدین ندوی قدس سرہ نے مرتب کی جو ضخامت میں حیات شبلی سے کچھ کم ہے، حیات شبلی خطوط شبلی کی مدد سے مرتب کی گئی ہے، حیات سلیمان شذرات معارف کی مدد سے منصہ وجود میں آئی، علامہ سید صباح الدین عبدالرحمان نے حیات شاہ معین الدین کی ترتیب شروع کی، چند قسطیں معارف میں شائع ہوئیں مگر وہ اب تک کتابی شکل میں نہ آسکی، میں نے مولانا ضیاء الدین اصلاحی قدس سرہ کی توجہ بار بار اس جانب دلائی، میری رائے ہے مولانا شاہ معین الدین ندوی، علامہ سید صباح الدین عبدالرحمان کی سوانح عمریاں مرتب کرنے کے بعد مولانا ضیاء الدین اصلاحی کی مفصل سوانح عمری دارالمصنفین سے شائع ہونی چاہیے، صرف ایک نمبر معارف کا کافی نہیں، پہلے سلیمان نمبر نکل چکا ہے، انہوں نے

مکتوب
صدی اس عظیم ادارہ کی خدمت کی ہے اس لیے ان کی سوانح مرتب ہونی چاہیے، مولانا کے شذرات ہی سے مل جائے گا، میں نے آپ کی خدمت میں ایک خط مولانا ضیاء الدین حیدر کے انتقال پر لکھا تھا مگر وہ سپرد ڈاک نہ کر سکا، بہر حال ان پر ایک مقالہ لکھ کر شذرات کا نفرنس گزٹ کو دے دیا ہے، امید کہ آپ ہر طرح بخیر ہوں گے۔

والسلام

(پروفیسر) احتشام ندوی

مکتوب پٹنہ

ابطاد ادب اسلامی
پٹنہ

محبت گرامی جناب مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا اصلاحی کی وفات کے بعد اب تک ان کا غم، کم نہیں، یہاں سے جانا تو سب کی ہمیشہ رہنے کے لیے تھوڑے ہی آیا ہے لیکن بعض اشخاص کے جانے سے قوم و ملت کا سارہ ہوتا ہے، اس لیے اس کے جانے پر سب روتے ہیں اور بتلائے غم ہوتے ہیں، مولانا دین اصلاحی ہماری ملت کے گراں قدر سرمایہ تھے، اپنی علمی و دینی خدمات، اخلاق، ایثار و قربانی، قناعت و توکل، قومی و دینی اداروں سے غیر معمولی دل چسپی و محبت کا نمونہ تھے جس کی مثال آج کے مادی دور میں ملنا نہایت مشکل ہے، ان کے انتقال سے اخلاقی پیدا ہو گیا ہے، خدا کرے ان کا کوئی بدل پیدا ہو، خاص طور پر دارالمصنفین کے لیے پیدا ہو گیا ہے کہ اس کو اس قدیم ڈگر پر اس علمی و تحقیقی معیار پر کس طرح چلایا جائے؟ پچیسے حوصلہ مند نو جوان عالم دین، مخلص و قناعت پسند، دانش ور اور محبت گرامی ڈاکٹر احمد ظلی صاحب جیسے دانا و بینا عالم و فاضل شخص کی موجودگی سے پوری امید بندھتی ہے کہ

معارف اگست ۲۰۰۸ء

مکتوب خالص پور

اللہ نے چاہا تو یہ ادارہ اپنی قدیم روش پر چلتے ہوئے قائم و دائم رہے گا، یہ ادارہ تمام علمی و تحقیقی دنیا کا ایک عظیم مرکز ہے، خدا اس کو نظر بد سے بچائے اور ترقی عطا فرمائے، آمین، ثم آمین۔
آپ نے حال کے معارف میں مولانا مرحوم کی یاد پر جو شذرات لکھے ہیں، وہ نہایت اثر انگیز اور دل کو دلانے والے ہیں، اسلوب بیان نہایت خوب صورت اور انشا پر نوازہ ہے، بلکہ مجھے تو بے ساختہ مولانا سید سلیمان ندوی کی وفيات یاد آ گئیں۔

دارالمصنفین سے میرا تعلق مولانا شاہ معین ندوی کے زمانے سے ہے، مولانا ضیاء الدین مرحوم سے گہرے تعلقات تھے، ملک کے مختلف علمی مذاکروں میں متعدد بار ان سے ملاقاتیں ہوئیں، وہ ہر بار اخلاق و محبت اور عجز و انکساری کے پیکر نظر آئے، خدا انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ان کے رشتہ دار اور دارالمصنفین کے رفقاء کار کو صبر جمیل سے نوازے، آمین۔
امید ہے آپ بخیر ہوں گے۔

والسلام

(ڈاکٹر) محمد عتیق الرحمان

مکتوب خالص پور

سوشل انجیو کیشنل فاؤنڈیشن

خالص پور، اعظم گڑھ

۲۱ جولائی ۲۰۰۸ء

برادر عزیز و مکرم مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جون کے شمارہ کے خط میں میں نے لکھا تھا: ”کاش کوئی صاحب قلم، اختصار کے ساتھ لکھی، مولانا اصلاحی کی حیات اور شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر، منضبط انداز میں روشنی ڈالتا“، یہاں میری مراد ”حیات شبلی“ اور ”حیات سلیمان“ جیسی کوئی گراں قدر تصنیف تھی، دارالمصنفین

مصف صدی کی وابستگی (یہ مولانا کے متعدد اوصاف میں سے صرف ایک وصف ہے) ملت کے تیس علامہ شبلی کے افکار و نظریات کے فروغ کی سعی پیہم کے پس منظر میں ہندوئی کے بعد نظر مولانا ضیاء الدین پر ہی ٹھہرتی ہے، ان کی سیرت و کردار، فکر و نظر اور سیدھی کی ترقی کے لیے ان کے کارہائے نمایاں کے معروضی جائزہ کی ضرورت، حال اور دونوں کی ہے۔

جولائی کے شمارہ میں پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی کے خط کی یہ تجویز پیش نظر ہے کہ مولانا کی یاد میں معارف کا ایک خاص نمبر شائع کیا جائے، یہ ان کے لیے بہترین خزانہ ہوگا۔ تجویز بر محل، مناسب اور قابل عمل ہے اور تصنیف کے مقابلہ میں نسبتاً آسان بھی، ہاں تک مجھے علم ہے، معارف کی اکیانوے سالہ زندگی میں یہ غالباً پہلا خاص نمبر ہوگا (۱) روایت شکنی اگر بدعت حسنہ قسم کی ہو تو مضائقہ نہیں، یعنی مجوزہ نمبر کم از کم ”نقوش“ کے سروں کے پایہ کا تو ہو اور معارف کی بے حد وقیع اور قابل احترام علمی و ادبی روایات کے مستقبل کے امکانات کا پاس دار بھی ہو۔

اس نمبر کو مولانا کی سیرت و صفات پر لکھی جانے والی کتاب کا پیش خیمہ بھی مانا جائے گا۔ ”مطبوعات جدیدہ“ کے بعد ”وفیات“ اور اب ”شذرات“ قلم کا یہ سفر مبارک ہو، ہر جگہ نمایاں ہے، اللہم زد فزد۔

خاکسار

ابرار اعظمی

کی تاریخ میں صرف مولانا سید سلیمان ندوی نمبر نکلا ہے اور ایک عام شمارہ مولانا حبیب الرحمن خاں دم کے لیے خاص کیا گیا۔ (ع-ص)

باب تقریظ والا نقاد

رول آف مسلمس

ان دی فریڈم موومنٹ آف انڈیا

مبصر: ڈاکٹر جاوید علی خاں

مرتبہ پروفیسر عبدالعلی و پروفیسر ظفر الاسلام، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۳۶، قیمت درج نہیں، پتہ: شعبہ علوم اسلامیہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ علوم اسلامیہ کے زیر اہتمام مارچ ۲۰۰۵ء میں ایک سیمینار مذکورہ عنوان کے تحت منعقد ہوا تھا، اس کتاب میں اسی سیمینار کے بارہ منتخب مقالات جمع کیے گئے ہیں، سیمینار کا افتتاحی خطبہ اس وقت کے وائس چانسلر جناب نسیم احمد نے پیش کیا تھا، مقالات زیادہ تر ایسے مباحث و معلومات پر مشتمل ہیں جو یا تو کم معروف ہیں یا ان کو دانستہ نظر انداز کیا گیا ہے، اس کے اسباب میں اردو اور فارسی مصادر سے بے اعتنائی کے علاوہ تحریک آزادی میں مسلمانوں کے کردار کو محدود اور کم وقعت بتانا بھی ہے۔

مقالہ نگار حضرت میں پروفیسر مجیب اشرف، پروفیسر محمود الحق، پروفیسر ظفر الاسلام، ڈاکٹر گلشن خاں، ڈاکٹر علی احمد، ڈاکٹر محمد اسماعیل، پروفیسر عبدالعلی، پروفیسر عبدالقادر جعفری، مسعود احمد، ڈاکٹر شکیل اے صدیقی، سید نصیر احمد اور کبیر احمد خاں کے نام ہیں۔

پروفیسر مجیب اشرف نے بعض برطانوی مورخین کے متعلق لکھا کہ انہوں نے انیسویں صدی اور بیسویں صدی کی چند فوجی انقلابی تحریکوں کے متعلق جن میں ۱۸۵۷ء کی تحریک بھی شامل رہنما اعزازی دارالمصنفین و صدر شعبہ تاریخ، شبلی نیشنل پوسٹ گریجویٹ کالج، اعظم گڑھ۔

خ اور ان تحریکوں کی اہمیت کو کمتر قرار دینے کی کوشش کی ہے، موصوف نے بعض قوم کے متعلق لکھا کہ انہوں نے تحریک آزادی میں عدم تشدد کو غیر واقعی اہمیت دینے نوں کے بارے میں یہ مفروضہ عام کیا کہ انہوں نے تحریک آزادی میں پرجوش بلکہ انہوں نے اس میں سرد مہری سے خود کو اس سے الگ تھلگ رکھا، پروفیسر معروف انقلابیوں کی شاندار خدمات کا بھی ذکر کیا ہے لیکن ان کے مقالے کی معروف انقلابیوں اور محبت وطن مجاہدین کے ذکر کی وجہ سے ہے جن کی خدمات اور عام طور سے کم ذکر کیا جاتا ہے، جیسے مولوی احمد اللہ شاہ اور شیر علی، مولوی احمد اللہ کو راجہ پوئی نے قتل کرایا اور شیر علی کو گورنر جنرل لارڈ مایو کے قتل کے الزام میں تھو گیا، پروفیسر اشرف نے رنگون، منڈالے، بنکاک، سنگاپور اور دوسرے مقامات پرین آزادی کی قربانیوں کو بھی یاد دلایا، انہوں نے علمائے دیوبند اور کیرالا کے کی حمیت وغیرت کا بھی ذکر کیا، جنہوں نے کبھی برطانوی حکومت سے مصلحت یا یہ نہیں اختیار کیا، مقالے میں ہندوستانی ذہنوں پر بالشوکیک انقلاب کے اثرات انقلابی تحریکوں جیسے حزب اللہ، جگانترا، انوشیلان سمیتی اور المومنانی کمیٹی کی ذکر کیا ہے۔

سر محمود الحق عرب میں جدید حنبلیت کی ابتدا اور ارتقا پر بحث کرتے ہوئے کہتے ہیں ان کے فکر و خیال کو شاہ ولی اللہ، سید احمد شہید، حاجی شریعت اللہ، دودو میاں ف کیا، جدید حنبلیت کا اثر مختلف انقلابی اور اصلاحی تحریکوں جیسے وہابی اور فرانسی میر اور موپلا بغاوت میں دیکھا جاسکتا ہے، یہ تمام تحریکیں مذہبی جذباتوں کی حامل استعمار دشمن اور ملک میں سماجی و معاشی برائیوں کے خاتمے کی خواہاں تھیں، جہاد عری عدالتوں کے قیام سے ملک کے مختلف حصوں میں برطانوی سامراج کے کے مرکز قائم کرنے میں بھی مدد کی، پروفیسر حق نے مسیحی یورپیوں کے ساتھ اعلیٰ اور ہندو زمین داروں کے اس اتحاد کی جانب بھی اشارہ کیا ہے جو مسلمان خلاف قائم کیا گیا تھا اور جس کے نتیجے میں مسلمانوں کو بے رحمی سے کچلا گیا اور

مسلمانوں کی بڑی تعداد کو یا تو جلا وطن کیا گیا یا پھر سردار پہنچا دیا گیا، پروفیسر ظفر الاسلام نے تحریک آزادی میں فتاویٰ کی اہمیت پر بحث کی ہے، یہ وہ پہلو ہے جو اب تک نظر انداز کیا گیا ہے، انہوں نے فتویٰ اور افتا کے اداروں کے اصطلاحی معانی کے بیان کے بعد بتایا کہ ان فتاویٰ کے مطالعہ سے ہندوستان میں قانونی و سیاسی صورت حال کو سمجھنے اور جنگ آزادی کو قانونی و شرعی حیثیت دینے کے اسباب کو جاننے میں مدد ملتی ہے، چند فتوے تو ایسے ہیں جن کی رو سے ہندو قیادت کے تحت بعض سیاسی جماعتوں بشمول کانگریس پارٹی کی تائید کی گئی، تحریک ترک موالات، سول نافرمانی، ستیہ گرہ اور خلافت تحریک کی تائید میں فتوے جاری کیے گئے، تاریخ تحریک آزادی میں ان فتوؤں کا سیاسی کردار نہایت انوکھا اور اہم ہے اسی لیے برطانوی حکومت کے اس عمل پر حیرت نہیں ہوتی کہ اس نے دوسو علما کی دستخطوں والے فتویٰ، نصرتہ الابرار کے نسخوں کو ضبط کر کے جلا دیا، اس فتویٰ کا قصور یہی تھا کہ اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اتحاد عمل کی تلقین کی تھی، محترمہ گلشن خانم نے برطانوی حکومت کی ان جابرانہ پالیسیوں کا ذکر کیا ہے جن کے ذریعہ ہندوستانی معاشیات کو برباد کیا گیا اور جن سے مسلمانوں کی اور خاص طور پر علما اور اشرافیہ طبقے کی زندگی دہلی میں قابل رحم ہو گئی، انہوں نے مسلمانوں کے تعلیمی اداروں جیسے دہلی مدرسہ، مدرسہ رحیمہ اور مدرسہ رشید الدین خاں صاحب پر اس تباہی کے اثرات کی نشان دہی کرتے ہوئے ان اداروں کے علما کے فکر و عمل کے متعلق مفید معلومات مہیا کی ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان اداروں نے نوآبادیاتی حکومت کے خلاف کیسا رد عمل ظاہر کیا۔

ڈاکٹر علی احمد کے خیال میں علی گڑھ تحریک اور تحریک دیوبند، انقلاب ۱۸۵۷ء کی ناکامی کا فطری نتیجہ ہیں، انہوں نے ان دونوں تحریکوں کے اغراض و مقاصد کو واضح کرتے ہوئے لکھا کہ تحریک آزادی میں ان تحریکوں کے نمائندوں، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا حسرت موہانی، ڈاکٹر ذاکر حسین، مولانا محمود حسن، مولانا حسین احمد مدنی اور مولانا عبید اللہ سندھی نے غیر معمولی کردار ادا کیا۔

ڈاکٹر محمد اسماعیل نے تفصیل سے بنگالی مسلمانوں کی جدوجہد آزادی کو بیان کیا، انیسویں صدی میں بنگال مسلمانوں کی اقتصادی تباہ حالی اور مسیحی مشنریوں کے ذریعہ ان کے استحصال کا ذکر

تے ہوئے انہوں نے کہا کہ ان حالات نے فرانٹھی تحریک اور Baraset rising کو جنم دیا۔ جی شریعت اللہ، ٹیٹو میر اور دودو میاں نے مثالی ہمت اور قربانی کی داستان رقم کی، ان تحریکوں کا مزاج بنیادی طور پر سماجی و مذہبی مقاصد تک محدود تھا بہر حال برطانوی اقتدار کو ختم کرنے کی جدوجہد میں اہم کردار ادا کیا۔

پروفیسر عبدالعلی اور پروفیسر عبدالقادر جعفری نے دو مشہور مجاہدین آزادی مولانا برکت پالی اور مولوی لیاقت علی الہ آبادی کی حیات و خدمات کو اپنا موضوع بنایا، ملک کی سالمیت پر ان دونوں مجاہدوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں سے تعاون حاصل کیا، اول الذکر نے سائنس دیار غیر میں لی اور موخر الذکر نے جب ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں قلعہ الہ آباد پر قبضہ کی ناکام کوشش کی تو ان کو گرفتار کر کے انڈمان نکوبار بھیج دیا گیا۔

جناب محمد جاوید انصاری نے شیخ الہند مولانا محمود حسن کی شخصیت کو موضوع بحث بنایا، جمعیۃ الانصار کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ شیخ الہند نے سرحد پار سے آزادی کی تحریک کی، وہ حجاز گئے اور عامل حجاز سے جہاد کا اعلان حاصل کیا، ریشمی خطوط ان کی تحریک کا اہم ذریعہ بنے، انہوں نے ترکی سے بھی مدد حاصل کرنا چاہی، شریف مکہ اور خلافت ترکی کے زرائع مدد نہ سکی اور شیخ الہند کو اسیر کر کے مالٹا بھیج دیا گیا، تین سال بعد رہائی ہوئی، دریں اثنا ان دونوں نے جمعیۃ علمائے ہند کی تشکیل کی، کانگریس نے جب ترک موالات کی تحریک کو اس کی تائید میں شیخ الہند نے فتویٰ بھی جاری کیا۔

جناب مسعود احمد نے حسرت موہانی کی خدمات کا ذکر کیا اور ان کی سودیشی تحریک اور علی اور رسالہ مستقل میں ان کے سوشلسٹ خیالات کی اشاعت پر بحث کی، مولانا حسرت نے بار جیل گئے اور مجرم کی حیثیت سے ان کو پابند زنجیر کیا گیا۔

ڈاکٹر خلیل اے صدیقی نے ٹیپو سلطان کی رواداری اور شہادت کا ذکر کیا، ان کے بعد صحافی کا مقالہ ہے جس میں انہوں نے خصوصیت سے بنگال کے مسلم فقیروں کی تحریک انہوں نے مسلمان صحافیوں مثلاً محمد باقر اور شعیب اللہ خاں اور بعض مسلمان خواتین بی، رضیہ خاتون اور نشاط النساء کی جرأت و بہادری کا بھی ذکر کیا، آخر میں کبیر احمد خاں

کا ایک منتخب اشاریہ بھی شامل اشاعت ہے، جس میں تحریک آزادی میں مسلمانوں کے کارناموں کا احاطہ کیا گیا ہے، آزادی ہند کے سلسلے میں یہ وسیع مطالعہ و تجزیہ بروقت ہے کہ ہندوستانی صحافت کا ایک بڑا حصہ اور ہندو انتہا پسند طاقتیں، ہندوستانی مسلمانوں کو ہند مخالف اور دہشت گرد ثابت کرنے پر مصر ہیں، اس مجموعہ مقالات سے ان کو احساس ہونا چاہیے کہ مسلمان ملک کی تحریک آزادی میں پیش پیش رہے، یہ مسلمان تھے جنہوں نے انقلاب ۱۸۵۷ء کی راہ ہموار کی اور جس پر بعد کے ہندوستانی قوم پرست گامزن ہوئے، یہ وہابی اور فرانٹھی تحریک کے کارکن تھے جنہوں نے انڈین نیشنل کانگریس کے سیاسی نعروں سے بہت پہلے عدم تعاون، سول نافرمانی اور انگریزی سامان کے بائیکاٹ کی آواز بلند کی، مسلمان علما اور صحافیوں نے جرأت اور قربانی کی مثال قائم کی، کیا ہندو اثر انداز اس کی مثال پیش کر سکتا ہے، کیا ان کے ترکش میں فتویٰ جیسا کوئی تیر تھا اور یہ بھی ایک غیر معمولی واقعہ ہے کہ اسلام کی آفاقی اخوت کے جذبے نے متعدد مسلم ملکوں کو ہندوستان کی آزادی کے لیے تعاون پر آمادہ کیا، عرب ملکوں سے فتوے جاری ہوئے، ترکی اور افغانستان نے ہندوستانی انقلابیوں کو اپنے ہاں پناہ دی حتیٰ کہ جب مسلمانوں کو بدلتے ہوئے سیاسی حالات میں اقلیتی درجہ دے کر ثانوی حیثیت سے شمار کیا گیا، اس وقت بھی آزادی کی جدوجہد میں ان کا کردار نہایت شاندار رہا اور حقیقت یہی ہے کہ ان کی شمولیت کے بغیر آزادی کی تحریک کو رفتار نہیں مل سکتی تھی، واقعہ یہ ہے کہ دوسرے بنائے وطن کی جدوجہد سے مسلمانوں کی کاوشیں کسی درجہ کم نہیں۔

بہر حال محض مطالعہ و تحریر ہی کافی نہیں، اس مجموعہ مقالات کو وزارت اطلاعات اور دوسرے قومی اداروں کو خصوصاً ان اداروں اور شخصیات کو بھیجنا چاہیے جو ہندوستانی طلبہ کے نصاب میں تاریخ کی کتابوں کی تدوین کرتے ہیں، مسلمانوں کو حکومت سے بہ اصرار کہنا چاہیے کہ تاریخ کے باب میں مسلمانوں کی خدمات کو نظر انداز نہ کیا جائے، مسلمان مجاہدوں اور شہیدوں کو ملکی پیانے پر، ہر سطح پر یاد کیا جانا ضروری ہے، اس کے بغیر نہ تو ان کی عدیم المثال قربانیوں کا حق ادا کیا جاسکتا ہے اور نہ ہندوستان میں ایک متوازن معاشرہ کی تعمیر ہو سکتی ہے۔

مطبوعات جدیدہ

ہندوستان میں ذات پات اور مسلمان : از جناب مسعود عالم فلاحی، متوسط
تخلیج، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۶۳۰، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: نیو کریسنٹ پبلشنگ
کمپنی ۲۰۳۵، گلی قاسم جان اسٹریٹ، ملی ماران، دہلی ۶۔

اس ضخیم کتاب کا موضوع اگرچہ اسلام کی تاریخ کے روشن ابواب کے منافی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہندوستان کے بعض حصوں میں، مسلمانوں کی آبادیاں، تعارف سے زیادہ تفاخر کا عملی اظہار ہیں، مکریم و عزت از روئے قرآن صرف اللہ، اس کے رسول اور ایمان والوں کے لیے ہے لیکن چند سماجی، سیاسی اور معاشی اسباب کی وجہ سے ایک حد درجہ ناگوار اور تکلیف دہ طبقاتی فرق و امتیاز بھی ان علاقوں میں راہ پا گیا، زیر نظر کتاب میں اسی حالت کی تصویر کشی کی گئی ہے، اس کتاب کے چند اجزا جب رسالہ ”زندگی نو“ میں چھپے تو انہوں نے اہل نظر کی توجہ اپنی جانب مبذول کی، موافق اور مخالف دونوں قسم کی رائیں سامنے آئیں، اصل مسئلہ، کفایت کا تھا کہ قرآن و سنت میں اس کی حقیقت کیا ہے اور فقہ کے ذریعہ زمانہ و ماحول کی رعایت اس میں کیسی اور کتنی ملحوظ رکھی گئی لیکن آہستہ آہستہ یہ بحث صرف اسی مسئلہ کفایت تک محدود نہ رہی، اسباب و نتائج کی تلاش و توقع نے لائق مصنف کو مسئلہ کفایت کے بعض ایسے ابعاد و جہات تک پہنچا دیا، جہاں سے تقسیم انسانیت کی موج بلاخیز، اسلام کی روح اور اس کے پیغام کو دور یا برد کرتی نظر آنے لگی، یہ بحث کتاب کے دس کامل ابواب میں اس طرح پھیلی کہ ہندوستان میں اسلام سے قبل ذات پات کی تاریخ اور بڑی حد تک مستند تاریخ کے ساتھ اسلام کی آمد، مسلمانوں کے دور حکومت میں طبقاتی رویوں کا آغاز اور اس وقت کے علما کا کردار، اسی عہد میں برہمنی تحریکوں کا ظہور اور مغل حکومت میں ذات پات کی تفریق مزید وغیرہ کا مفصل مطالعہ مع تجزیے کے آگیا، آخر کے تین ابواب اس بحث کا سب سے طاقت ور حصہ ہیں اور یہ نصف کتاب سے زیادہ پر محیط ہیں، اس میں برہمنی تحریکوں کے نئے بھیس کی نشان دہی کے علاوہ معاصر علما و زعماء یعنی علی گڑھ تحریک، دیوبندی و بریلوی، جماعت اسلامی اور اہل حدیث حتیٰ کہ مسلم پرسنل لا بورڈ سے وابستہ علما کے خیالات کو بڑی تفصیل اور تکلیف سے اس احساس کے ساتھ پیش کیا گیا ہے کہ ہندوؤں میں باوجود اس کے کہ چھوت چھات اور ذات پات کو مذہبی درجہ حاصل ہے لیکن اسلام کے سایہ مساوات میں جانے کے خوف سے بعض ہندو مذہبی پیشوا اور تحریکیں بہ درجہ مجبوری اس نظام کہن کے خلاف آوازیں بلند کر رہے ہیں

”ضیاء الدین اصلاحی“

عارضی زندگی سے دائمی زندگی میں

(مولانا قمر الدین) قمر اعظمی

ت بھائی کی ہے لوگو کسی پتھر کی نہیں
گیا ہے تو مری سبز خیالی بھی گئی
فلے یادوں کے آتے ہیں تو رکتے ہی نہیں
کون بتلائے کسے بھولیں کسے یاد کریں
”بھیا بابو“

لکھتا ہوں شام پڑھتا ہوں
کر کائنات رنگا رنگ
سے دیکھی ہے روشنی کی موت
کہتے ہیں اب نہ آئے گا
ضیا تھے یہ جانیں دانش ور
باں چار بیچ کی غائب
کہ روز و شب کا مت پوچھو
میں آیا ہے اس کو جانا ہے
”یا“ سوئے ہیں سن کے یہ آواز
کہتا ہوں بھول جاؤں تجھے
ٹوٹ کر گر پڑا فلک سے قمر
اب جو بکھرا تو بس بکھرتا ہوں

آبان اعظم گڑھ۔

یعنی ضیا۔

میں ایسی ایک تحریک بھی نہیں، اس احساس میں کتنی واقعیت ہے، اس سے صرف نظر کی گنجائش سخت جملوں کی مصلحت کے باوجود بعض علما کے یہ خیالات کہ ”عہد ماضی میں سلاطین اسلام سے زیادہ علم نہیں حاصل کرنے دیتے تھے، اب دیکھو نائیوں اور منہاروں نے علم پڑھ کر رکھے ہیں، بعض منہار تو سید بن بیٹھے“ یا بعض ایسے فتوے جن سے سید اور مرموزہ چھوٹی نکاح کے فتح کرنے کا حکم ہے، حیرت انگیز ہیں اور مصنف کے الفاظ میں ان کو سمجھنے سے حیرت پر حیرت مولانا قاسم نانوتوی کے یہ الفاظ ہیں کہ ”اللہ نے چار بڑی قوموں کو دین کی منتخب کیا ہے اور وہ سید، شیخ مغل اور پٹھان ہیں“ مفتی محمد شفیع کا یہ قول بھی نوجوان مصنف سے نقل کیا ہے کہ ”نسبی شرفاء کے سب گناہ، قیامت کے دن بلاشبہ نسبی شرافت کے سبب انہیں گئے“ واقعات و خیالات کا یہ مرقع بد نما ضرور ہے لیکن یہ ضرور نہیں کہ تصویر کے کچھ منظر کا احاطہ کرتے ہوں، آج کے حالات میں اس قسم کی بحث تو اور بھی زیادہ تکلیف دہ رہے، امت کے مزاج و فکر میں یک گونہ تبدیلی اور گزشتہ عہد کی شدت میں کمی آئی ہے اور رزمہ کی مساعی کا اثر بہر حال ہے، گو فاضل مقدمہ نگار جناب فضل الرحمان فریدی کی نظر اور حاضر میں سفر، نقل مکانی اور تلاش روزگار کی بین الاقوامی تلاش ہے، لیکن یہ قول ان کے دناک ہے کہ جو اصلاح اور جس انقلاب کو دینی اقدار سے مستبعد ہونا چاہیے تھادہ مادی ہو رہا ہے، غیر معمولی تحقیق اور ہر بات کے لیے حوالوں کا اہتمام قابل تعریف ہے لیکن عمومی محمل نظر ہے، شمالی ہند کے بعض علاقوں پر پورے ہندوستان کا انطباق غیر ضروری ہے، شہد میں علامہ شبلی، ان کی برادری یا دوسری اور برادریوں کو صراحت سے صدیقی لکھنا کی آمیزش پیدا کرنا ہے، نوجوان مصنف تحقیق، جستجو اور دیدہ ریزی کے علاوہ اسلام کی نیت کی سرفرازی کے جذبات کے لیے بھی مستحق تحسین و آفریں ہیں اور وہ بھی جنہوں نے اس مسئلہ پر ان کے جذبات و خیالات کو اظہار کی ہمت بخشی ہے۔



- ۱- شعر العجم (اول)
- ۲- شعر العجم (دوم)
- ۳- شعر العجم (سوم)
- ۴- شعر العجم (چہارم)
- ۵- شعر العجم (پنجم)
- ۶- کلیات شبلی (اردو)
- ۷- کلیات شبلی (فارسی)
- ۸- موازنہ انیس و دہیر
- ۹- شعر الہند (اول)
- ۱۰- شعر الہند (دوم)
- ۱۱- اقبال کامل
- ۱۲- انتخابات شبلی
- ۱۳- نقوش سلیمانی
- ۱۴- خیام
- ۱۵- غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
- ۱۶- غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
- ۱۷- مولانا سید سلیمان ندوی کی دینی و علمی خدمات
- ۱۸- مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
- ۱۹- دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)
- ۲۰- دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)
- ۲۱- مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
- ۲۲- اردو زبان کی تمدنی اہمیت
- ۲۳- گل رعنا
- ۲۴- صاحب المثنوی
- ۲۵- اردو غزل

Rs	Pages	علامہ شبلی نعمانی
85/-	274	علامہ شبلی نعمانی
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی
90/-	230	علامہ شبلی نعمانی
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی
45/-	124	علامہ شبلی نعمانی
45/-	118	علامہ شبلی نعمانی
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی
80/-	496	مولانا عبد السلام ندوی
75/-	462	مولانا عبد السلام ندوی
-	410	مولانا عبد السلام ندوی
45/-	224	مولانا سید سلیمان ندوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی
115/-	364	سید صباح الدین عبد الرحمن
50/-	402	سید صباح الدین عبد الرحمن
15/-	70	سید صباح الدین عبد الرحمن
70/-	358	سید صباح الدین عبد الرحمن
140/-	422	خورشید احمد نعمانی
110/-	320	خورشید احمد نعمانی
75/-	236	عبدالرزاق قریشی
40/-	266	عبدالرزاق قریشی
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی
-	-	قاضی تلمذ حسین
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں